



تیسرا ایڈیشن رجب المرجب ۱۴۱۹ھ

بہ فیض صحبت ابراہیم درو مجتبیٰ
بہ ازمد نصیحت دوستوں کی اشاعت ہے



عارف باللہ
حضرت اقدس
مولانا شاہ حکیم
محمد احماد
صاحب
دہمت کاظم



سلسلہ
مواعظ
حسنہ
نمبر
۲۲



ٹورنٹو کینیڈا کی مجلس ذکر میں کیا گیا دل نشین وعظ جس میں
ذکر اور تصوف کے اہم مسائل کو مدلل بیان کیا گیا ہے



زیر سرپرستی: یادگار خاتقاہ امدادیہ اشرفیہ پوسٹ بکس نمبر: 2074 جامع مسجد قدسیہ
بالمقابل چڑیا گھر شاہراہ قائد اعظم لاہور۔ پوسٹ کوڈ نمبر: 54000-042-6370371
042-6373310

نشر: انجمن احیاء السنۃ (رجسٹرڈ)

نقیہ آباد، باغبانپورہ، لاہور۔ پوسٹ کوڈ نمبر 54000-042-6551774-042-6861584

مجلس ذکر

ٹورنٹو کینیڈا، کی مجلس ذکر میں کیا گیا دل نشیں وعظ جس میں
ذکر اور تصوف کے اہم مسائل کو مدلل بیان کیا گیا ہے
(دز)

عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد (رحمتہ صاب دامت برکاتہم
علیہم) ارشد
محی السنۃ حضرت اقدس مولانا شاہ ابرار الحق صاب دامت برکاتہم

ضبط و ترتیب

حضرت مولانا محمد (ایوب) سورتی صاب زید لطفہ

خليفة

محی السنۃ حضرت اقدس مولانا شاہ ابرار الحق صاب دامت برکاتہم

فاسد

انجمن احیاء السنۃ (رجسٹرڈ)

نصیر آباد، باغبان پورہ، لاہور • پوسٹ کوڈ نمبر: 54920 ☎ 6551774 - 042 - 6861584 - 042

سلسلہ اشاعت دعوتِ الحق نمبر ۱۵۲

نام و عظمیٰ _____ مجلسِ ذکر
واعظ _____ عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحبِ امت برکاتِ تہم
جامع، مرتب _____ سید عشرتِ میل میر
مکتبیت _____ محمد علی شاہ
نشر _____ انجمن احیاءِ اُمت (رجسٹرڈ)، لاہور
اشاعتِ دوم _____ شعبان المعظم ۱۴۱۹ھ

ملنے کے پتے

شعبہ نشر و اشاعت خانقاہ امدادیہ اشرافیہ، اشرف المدارس
مجلسِ اقبال بلاک نمبر ۲، پوسٹ بکس نمبر ۱۱۱۸۲، کراچی ۴۷ - فون : ۳۶۱۹۵۸
ڈاک کے ذریعہ مواعظ کی ترسیل صرف ان پتوں سے ہوتی ہے
یادگار خانقاہ امدادیہ اشرافیہ _____ پوسٹ بکس نمبر : ۲۰۷۴
جامعِ محبت، بالمقابل چڑیا گھر لاہور _____ فون : ۶۳۷۰۳۷۱ / ۶۳۷۳۳۱۰
انجمن احیاءِ اُمت (رجسٹرڈ) لغیر آباد، باغبانپورہ، لاہور - پوسٹ کوڈ نمبر : ۵۴۹۲۰
فون : ۶۵۵۱۷۷۴ / ۶۸۶۱۵۸۳

بحرانِ اشاعت

ڈاکٹر عبدالملک

خلیفہ محاذ : عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحبِ امت برکاتِ تہم
۳۲ راجپوت بلاک، لغیر آباد، باغبانپورہ، لاہور - فون : ۶۵۵۱۷۷۴ / ۶۸۶۱۵۸۳

فہرس - مضمون

- ۴ _____ پیش لفظ
- ۷ _____ مجلس ذکر
- ۸ _____ قیامت کی دو قسمیں
- ۱۰ _____ عبداللطیف بنو
- ۱۲ _____ ذکر میں دیر نہ کرو
- ۱۴ _____ ایک مچھر کا مقدمہ
- ۱۶ _____ ذکر کا طریقتہ
- ۱۸ _____ جو نپور کا ایک مشاعرہ
- ۱۹ _____ ذکر کے بعد دعا
- ۱۹ _____ ذکر اسم ذات
- ۲۰ _____ ایک سائنس دان کا ذہن
- ۲۱ _____ فکر برائے خلق، ذکر برائے خالق
- ۲۱ _____ قبل کی حقیقت
- ۲۲ _____ دنیا کو لات مارو کا مطلب

- ۲۳ _____ دُنیا کا کام کیسے ہوگا
- ۳۲ _____ خالق کا شکریہ
- ۲۴ _____ ذکر نفی و اثبات — توکل
- ۲۵ _____ ایک کابل کا قصہ
- ۲۶ _____ کچھ دشمن بھی
- ۲۸ _____ ایک خاص نکتہ
- ۳۱ _____ حق محبت و حق عظمت
- ۳۱ _____ اسباب ازار کی وعید
- ۳۳ _____ آنکھوں کا زنا
- ۳۵ _____ نظر کی حفاظت بھی ذکر ہے
- ۳۷ _____ روحانی ہائی بلڈ پریشر
- ۳۷ _____ شرعی داڑھی
- ۴۰ _____ فضائل مجالس ذکر (تکمید)
- ۴۰ _____ پہلی فضیلت
- ۴۴ _____ دوسری فضیلت
- ۴۴ _____ تیسری فضیلت
- ۴۶ _____ چوتھی فضیلت



بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیش لفظ

کسی ملک کا سفر اگر تبلیغ دین اور اشاعت حق کے لیے کیا جائے تو وہ سفر بہت مبارک سفر ہوتا ہے۔ پھر وہ سفر اگر کسی اللہ والے بزرگ کے ساتھ ہو تو اس کی افادیت بڑھ جاتی ہے اور "خود" علیٰ خود کا مصداق ہوتا ہے۔

کئی برس سے دل میں داعیہ تھا کہ کنیڈا اور امریکہ کا سفر اپنے دینی دوستوں کی ملاقات اور مسلمانوں کے دینی، تعلیمی و ثقافتی حالات معلوم کرنے کی غرض سے کیا جائے۔ حُسن اتفاق کہ ہندو پاک کی معروف بزرگ شخصیت عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب دامت برکاتہم امریکہ اور کنیڈا تشریف لے جاتے ہوئے اختر کی دعوت پر دو ہفتوں کے لیے انگلینڈ تشریف لائے۔ تقاضا ہوا کہ میں بھی اگلے سفر میں ان کا رفیق بنوں۔ اختر نے اپنے دلی داعیہ کے پیش نظر اور دینی نفع اور استفادہ کی خاطر اس کا ارادہ کر لیا اور سفر کی ضروری تیاریوں کے بعد کنیڈا حاضر ہو گیا۔ یہاں حضرت اقدس مولانا حکیم محمد اختر صاحب مدظلہ کے بیانات اور ارشادات اور مجالس کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ اختر بھی ان میں شریک ہونے لگا۔

انہی مواعظ و ارشادات میں ایک وعظ حضرت ڈاکٹر محمد اسماعیل مبین صاحب مدظلہ (خلیفہ مجاز حضرت اقدس شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب مہاجر مدنی رحمۃ اللہ علیہ جو اختر کے بھی مرشد اقول تھے) کی دعوت پر ۲۴ ربیع الثانی ۱۴۱۵ھ بمطابق

یکم اکتوبر ۱۹۹۴ء کو ان کی مجلس ذکر میں ذکر پورا ہونے کے بعد ہوا۔ حضرت ڈاکٹر اسماعیل یمن صاحب مدظلہ ہر ماہ کی پہلی سنیچر کو اسکا ربوہ (ٹورنٹو) میں محترم حاجی موصوف الا آبادی کے وسیع اور کشادہ مکان میں تشریف لاتے ہیں اور قرب وجوار کے تمام متوسلین و مسترشیدین ایک روز کے لیے وہاں جمع ہوتے ہیں۔

حضرت مولانا حکیم محمد اختر صاحب مدظلہ نے مجلس ذکر کی مناسبت سے ذکر اللہ کے فوائد، ذکر اللہ کا طریقہ اور نور ذکر کی حفاظت پر نیز تصوف کے کئی اہم مسائل کو قرآن کریم سے شہادت فرا کر انتہائی موثر اور دل نشین وعظ فرمایا۔ حاضرین نے اس کو بے حد پسند کیا اور بہت سے احباب نے اس کے طبع ہو جانے کی رغبت ظاہر کی۔ خود راقم الحروف کو دوران وعظ ہی اس کے قلم بند کرنے اور شائع کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ جب حضرت حکیم صاحب مدظلہ اور حضرت ڈاکٹر صاحب مدظلہ سے اس کا تذکرہ کیا تو نہایت ہمت افزائی فرمائی اور حضرت والا نے وعظ کا نام بھی مجلس ذکر تجویز فرمادیا۔

حضرت والا اور جملہ رفقاء سفر کا قیام ٹورنٹو میں محترم جناب مجاہد اکبر صاحب حیدر آبادی کے یہاں تھا۔ میزبان نے قیام کے لیے بہتر سے بہتر انتظامات کر رکھے تھے۔ فرصت بھی میسر تھی چنانچہ ان کے مکان پر بفضل اللہ بہت جلد یہ وعظ قلم بند ہو گیا اور جب طباعت کا وقت آیا تو مجاہد اکبر صاحب نے اپنی اور بعض احباب مجلس کی طرف سے اس کی طباعت کے مصارف کی ذمہ داری قبول فرمائی۔ فجزاہم اللہ خیرا۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اس وعظ کو قبول فرما کر نافع و مفید غلایق بنائیں (آمین)

بندہ محمد ایوب سورتی عفا اللہ عنہ

خادم مجلس دعوت الحق۔ یو کے (۲۹-۴۰-۱۵۱۵-۱۶-۱۳۱۰-۱۴۰۰)

نوٹ: آفریں جو تکرید شامل ہے وہ حضرت والا کے دوسرے بیان سے
 ماخوذ ہے جو مورخہ اکتوبر ۱۹۹۶ء کو دارالعلوم اسلامیہ ایڈمنسٹن (کینڈا) میں ہوا جہاں حضرت
 مولانا احمد علی صاحب کی دعوت پر تشریف لے گئے تھے۔ چونکہ یہ مضمون مجلس ذکر سے
 متعلق تھا لہذا اس میں شامل کر دیا گیا۔ حق تعالیٰ قبول فرمائیں اور اُمتِ مسلمہ کے
 لیے نافع بنائیں۔ (امین)

لذتِ ذکر اللہ

ہر تلخیِ حیات و غمِ روزگار کو
 تیری مٹھاسِ ذکر نے شیریں بنا دیا

دل کی گہرائی سے ان کا نام جب لیتا ہوں میں
 چومتی ہے میرے قدموں کو بہارِ کائنات

(حضرت مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب دامت برکاتہم)

مجلس ذکر

الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَكَفَى وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ أَمَّا بَعْدُ
فَاعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

وَاذْكُرْ اِسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ اِلَيْهِ تَبَتُّلاً رَبُّ الْمَشْرِقِ
وَالْمَغْرِبِ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا وَاَصْبِرْ
عَلَىٰ مَا يَقُوْلُوْنَ وَاَهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيْلًا

حضرات سامعین اور معزز حاضرین !

آج حضرت ڈاکٹر اسماعیل صاحب دامت برکاتہم کی محبت اور شفقت و
عنایت و برکت سے آپ حضرات کی بھی زیارت و ملاقات نصیب ہو رہی ہے۔
میں ان آیات کا انتخاب اس لیے کر رہا ہوں کہ اس وقت مجلس ذکر تھی تو
میں ذکر کے بارے میں جو احکامات الہیہ ہیں اس وقت وہی عرض کرنا چاہتا ہوں
میں بوجہ ضعف کے مجلس ذکر میں شریک نہ ہو سکا، اس کے علاوہ قلب ضرب کا
متحمل بھی نہیں ہے اس لیے ہم ضرب خفیف سے ذکر کرتے ہیں۔ جہاں ضرب قوی
لگتی ہے وہاں اقیار حضرات ہوتے ہیں۔ میں اپنے دل کو بچا کر کہیں اوپر لیٹ گیا تھا
غدر اور چیز ہے مگر میں طبعاً غفلت اور روح اور قلب کے لحاظ سے آپ کے ساتھ تھا
کہ اللہ کا نام لینے والوں ہی سے یہ دنیا قائم ہے۔ ذکر اللہ ہی کی برکت سے یہ

آسمان اور زمین قائم ہیں۔ جس دن یہ اللہ کا ذکر کرنے والے نہیں رہیں گے اس دن قیامت آجائے گی۔

قیامت کی دو قسمیں | قیامت کی دو قسمیں ہیں، ایک اجتماعی قیامت اور ایک انفرادی قیامت۔ جب پوری کائنات

میں کوئی اللہ کا نام لینے والا نہ ہو گا تو اجتماعی قیامت آجائے گی، آسمان زمین سب گر پڑیں گے سورج چاند اور ہفتے مناظر قدرت ہیں ان کا وجود بھی نہیں ہو گا۔ جن مناظر قدرت کو ہم دیکھنے جاتے ہیں سب ختم ہو جائیں گے۔ اس لیے دل میں آشار پیدا کیجئے۔ سورج اور چاند دل میں پیدا کیجئے۔

اور ایک انفرادی قیامت ہے کہ کوئی بندہ اللہ سے غافل ہو جائے تو اس کے دل پر قیامت آگئی۔ اس کے دل کے ستارے گر گئے، سورج چاند اکھڑ گئے، سب شامیانے اکھڑ گئے۔ اس پر حضرت کی برکت سے اچانک ایک شعر یاد آگیا۔ حضرت مولانا شاہ ابرار اکتی صاحب دامت برکاتہم حج کر کے کراچی تشریف لائے اور جب حضرت والا جانے لگے تو میں نے عرض کیا کہ آپ کی جدائی میں اس وقت اپنا ایک شعر پیش کر رہا ہوں۔

کون رخصت ہوا گلے مل کے

شامیانے اکھڑ گئے دل کے

شیخ کی جدائی پر یہ شعر ہے۔ شیخ بہت بڑی نعمت ہے۔ سمجھ لو حیاتِ ایمانی آج ان ہی بزرگوں کی برکت سے اور ان ہی کے طفیل میں نصیب ہوتی ہے۔ جملہ مشایخ اہل حق کی زندگیوں میں اللہ تعالیٰ برکت نصیب فرمائے۔ (آمین)

تو میں عرض کر رہا ہوں کہ اس زمانہ میں اگر اجتماعی قیامت نہیں ہے مگر جو بھی اللہ تعالیٰ سے غافل ہو گا اس کے دل کا آسمان اور دل کی زمین اور دل کے چاند تارے اکٹڑ جائیں گے اور دل ویران ہو جائے گا۔

میرے شیخ شاہ عبدالغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ ایک بزرگ دوسرے بزرگ سے ملنے جا رہے تھے تو دو پہر کو بارہ بجے تھوڑی دیر ایک درخت کے سایہ میں آرام کرنے بیٹھ گئے۔ تین چار میل دور بزرگ کا گھر رہ گیا تھا اور آنے تھے دس بیس میل سے اس درخت پر چڑیاں بیٹھی ہوئی آپس میں کہہ رہی تھیں کہ یہ بزرگ جن بزرگ سے ملنے جا رہے ہیں ان بزرگ کا تو انتقال ہو گیا یہ خواہ مخواہ جا رہے ہیں۔ ان کو کشف کے ذریعہ سے چڑیوں کی آواز کا مطلب منکشف ہو گیا۔ بزرگ نے سوچا کہ انتقال تو ہو گیا مگر چلو پل کے ان کے اعزہ سے تعزیت کر لیں گے۔ جب وہاں پہنچے تو دیکھا کہ وہ بزرگ ہٹے کئے صحیح سالم موجود ہیں۔ کہا حضرت کیا اس زمانہ میں چڑیاں بھی جھوٹ بولنے لگی ہیں۔ بزرگ نے پوچھا کیا بات ہے؟ انہوں نے بتایا کہ چڑیوں نے تو مجھے آپ کے انتقال کی خبر دی تھی۔ بزرگ نے پوچھا کہ کیا وقت تھا وہ؟ انہوں نے بتایا کہ ٹھیک بارہ بجے کا وقت تھا۔ بزرگ نے فرمایا کہ چڑیوں نے صحیح کہا میں اس وقت اللہ کے ذکر سے غافل ہو گیا تھا، جو خدا سے غافل ہو جاتا ہے وہ مردہ ہی ہے۔

تو جس طرح سے حیات عالم حیات کائنات اللہ کے نام سے قائم ہے جس دن اللہ کا نام لینے والے نہ رہیں گے قیامت قائم ہو جائے گی۔ ایسے ہی جو انسان انفرادی طور پر اللہ سے غافل ہوتا ہے تو انسان بھی عالم کا ایک جزو ہے تو جو حکم کل پر ہوتا ہے وہی حکم اس کے جزو پر بھی ہوتا ہے۔ جیسے ہم اللہ کے بندے ہیں تو ہمیں مجموعہ انسان

اللہ کے بندے ہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہماری آنکھ آزاد ہو جائے اور جس کو چاہے دیکھ لیں، کان ہمارے آزاد ہو جائیں اور جو گانا بجانا چاہیں سُن لیں۔ سر سے پیر تک ہم پر آداب بندگی لازم ہیں، آداب شریعت لازم ہیں۔

اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ نے ذکر کی مجالس حضرت شیخ مولانا زکریا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی برکت سے جگہ جگہ سارے عالم میں قائم کرا دیں۔ افریقہ میں بھی گیا تو دوستوں نے بتایا کہ یہاں حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے اعتکاف فرمایا اور ذکر کی مجالس رہیں۔ یہ بہت بڑی نعمت اور اللہ تعالیٰ کا عظیم الشان کرم ہے۔

عبد اللطیف بنو | ایک ذکر شخص کو شیطان نے آکر کہا کہ تم کیوں ذکر کرتے ہو اللہ کے یہاں سے کوئی جواب نہیں ملتا، ایسے اللہ

کو یاد کرتے ہو جہاں سے کوئی جواب نہیں آتا؟ اس دن اس نے ذکر چھوڑ دیا۔ سادہ صوفی تھا دھوکے میں آگیا۔ رات کو حضرت خضر علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے خواب میں بھیجا اور کہا کہ اللہ تعالیٰ نے تم کو سلام بھیجا ہے اور یہ پوچھا ہے کہ آج تم نے ہم کو یاد کیوں نہیں کیا؟ اس نے کہا کہ ایسے اللہ کو ہم کیا یاد کریں؟ ادھر سے تو کوئی جواب نہیں آتا۔ حضرت خضر علیہ السلام نے فرمایا اللہ تعالیٰ نے تم کو سلام فرمایا ہے اور یہ فرمایا ہے کہ جب پہلے اللہ کے بعد تم دوسرا اللہ کہتے ہو تو میں تمہارے پہلے اللہ کو قبول کرتا ہوں تب تم کو دوسرے اللہ کہنے کی توفیق ہوتی ہے۔ لہذا

زیر ہر اللہ تو لبیک ماست

تیرے ہر اللہ کے اندر میرا لبیک شامل ہے۔ جب تم دوسرا اللہ کہتے ہو تو میری طرف سے پہلے اللہ کی مقبولیت کی علامت ہے ورنہ اگر میں توفیق نہ دوں تو تم

دوسرا اللہ نہیں کہہ سکتے۔ کیا پیارا شعر ہے مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ کا ے

زیرِ ہر اللہ تو لبیک ماست

ایں نیاز و سوز و دردت پیک ماست

یہ تیرا رونا اور درد دل اور یہ سوز اور اللہ کی محبت میں گرا گڑا نا یہی تو ہمارا لبیک ہے۔ حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو ایک شخص نے لکھا کہ آپ نے جو ذکر بتایا ہے کمرہ ہا ہوں لیکن ہم کو کوئی نفع نہیں ہو رہا ہے۔ شیخ اعرب و اعجم حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکیؒ نے جواب لکھا کہ تم اتنے بڑے مالک کا نام لیتے ہو یہ کم نفع ہے بیشکر ادا کرو مزہ کیا چیز ہے۔ بعض لوگوں نے حضرت کو لکھا کہ ذکر میں مزہ نہیں آتا۔ فرمایا کہ تم مزہ کے غلام مت بنو۔ اللہ کو اللہ کے لیے یاد کرو عبد اللطیف نہ بنو عبد اللطیف بنو۔ یہ کیا ہے لطف اور لذت آئے تو اللہ کو یاد کیا اور لذت نہیں تو چھوڑ دیا۔ اللہ کا نام اللہ کی محبت میں لو اور پھر ان شاء اللہ مزہ بھی آجائے گا۔

اللہ تعالیٰ کے ذکر سے مزہ کی لذت دو طرح کی ملتی ہے۔ بعضوں کا دل اللہ تعالیٰ کے نام کی لذت سے میٹھا ہو جاتا ہے اور بعضوں کے منہ میں بھی میٹھا س آجاتی ہے۔ شیخ محی الدین ابو زکریا نقوی رحمۃ اللہ علیہ نے شرح مسلم میں لکھا ہے کہ ذکر سے بعض لوگوں کا منہ بھی میٹھا ہو جاتا ہے۔ تھانہ بھون میں ایک سائیں توکل شاہ صاحبؒ تھے انھوں نے حضرت تھانوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے عرض کیا کہ حضرت جب میں اللہ کا نام لوں ہوں (یہ سہانہ پور کی بولی ہے) تو میرا منہ میٹھا ہو جاتا ہے ہے پھر کہا اللہ کی قسم مولوی جی میرا منہ میٹھا ہو جاوے ہے۔ اللہ تعالیٰ جو خالق شکر کائنات ہے گنوں میں رس پیدا کر رہا ہے اس کے لیے کیا مشکل ہے۔ اچھا اگر کسی کو اللہ کے ذکر میں حلاوت کم ملتی ہو تو سمجھ

لو کہ وہ بد پرہیزی کرتا ہے۔ جیسے بلغم نزلہ زکام کسی کو ہے، مونیٹا ڈبل ہے تو اس کو شربت میں مرہ آئے گا؟ شربت روح افزا میں، ایسے ہی بریانی، زردہ، پلاؤ، سموسوں میں مرہ آئے گا؟ تو دنیا کی محبت، کبر، بڑائی، عجب، شہوت کا اتنا زبردست نقصان پہنچتا ہے کہ ذکر کی لذت ختم ہو جاتی ہے۔

مولانا شاہ ابرار الحق صاحب دامت برکاتہم نے فرمایا کہ اگر حکومت اعلان کر دے کہ پانی کا اسٹاک کر لو ورنہ پانی ایک ہفتہ تک نہیں ملے گا تو ہر آدمی ٹنگی میں پانی بھرے اور ٹنگی میں نیچے پانچ ٹونیاں بھی لگی ہوں مگر انہیں بند نہ کرے تو جتنا پانی بھرے گا سب بہہ جائے گا اور اسٹاک نہیں ہو سکے گا۔ ایسے ہی بعض لوگ جب اللہ اللہ کرتے ہیں تو ذکر کے نور سے دل کی ٹنگی کو بھر لیتے ہیں مگر پانچ ٹونیاں کھول لیتے ہیں۔ آنکھوں سے سڑکوں پر عورتوں کو دیکھتے ہیں، کانوں سے گانے سُن لیتے ہیں، زبان سے جھوٹ بول لیتے ہیں، ناک سے غلط جگہ سونگھ لیتے ہیں اور ہاتھ سے غلط مقام چھو لیتے ہیں۔ تو وہ اس خمسہ کی حفاظت نہ کرنے سے دل کا نور اور ذکر کی محنت ضائع ہو جاتی ہے۔ محنت کی کمائی مفت میں گنوائی۔ اس لیے جو شخص گناہ سے اپنے آپ کو بچائے گا اس کو ذکر میں زیادہ مرہ آئے گا۔ آپ یہ بتائیے کہ اگر کوئی شخص دس ہزار ڈالروالا عطر لگائے مگر پسینہ کی بدبو ہے اور پاخانہ وغیرہ بھی لگائے تو اس کو مرہ آئے گا؟ تو گناہوں سے جب دل پاک ہو گا تب اس کو مرہ اور آئے گا۔

ذکر میں دیر نہ کرو | لیکن پاک ہونے کے انتظار میں ذکر میں دیر نہ کرے یہ نہ سوچے کہ جب ہم بالکل پاک ہو جائیں گے تب ذکر کریں گے۔ نہیں، اگر گناہ ہوتے رہیں تب بھی اللہ کا ذکر شروع کر دیں

ذکر کی برکت سے ان شاء اللہ گناہ بھی چھوٹنے لگیں گے۔

مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کو اس طرح سمجھایا کہ ایک ناپاک کہ جس پر غسل فرض تھا اور دریا کے کنارے پر کھڑا تھا اس نے دریا سے کہا کہ اے دریا میں تیرے اندر آ کر نہانا چاہتا ہوں مگر میں ناپاک ہوں اور تو پاک ہے میں تیرے اندر آؤں گا تو گستاخی ہو جائے گی، بے ادبی ہو جائے گی۔ دریا نے ہنس کر کہا کہ او ناپاک شخص قیامت تک ناپاک کھڑا ہے گا باہر، اگر تجھ کو پاک ہونا ہے تو دھم سے کود پڑ، اسی ناپاکی کی حالت میں کود جا، تیرے جیسے لاکھوں ناپاک میرے اندر آ کر پاک ہوتے رہتے ہیں اور میرا پانی پاک رہتا ہے ناپاک نہیں ہوتا۔ تو اللہ کے نام میں اس کا بھی انتظار نہ کرو کہ ہم گناہوں سے پاک ہو جائیں گے تب ذکر کریں گے۔ جس حالت میں بھی ہو دیر مت کرو مچھلی کبھی انتظار نہیں کرتی کہ میں دریا میں اس شرط کے ساتھ جاؤں گی بلکہ لا بشرطی جاتی ہے۔

تین چیزیں ہیں فلسفہ میں۔ بشرطی۔ لا بشرطی۔ بشرط لاشی۔ یہ کتنا مشکل مسئلہ ہے۔ میں نے بنگلہ دیش میں اپنے شیخ اور وہاں کے ایک بڑے بزرگ حافظ جی حضور رحمۃ اللہ علیہ سے عرض کیا کہ میں فلسفہ کا یہ مسئلہ ایک مثال سے سمجھا دیتا ہوں کہ جاہل بھی سمجھ لے اور اساتذہ اس کو سمجھاتے ہیں بڑے مشکل الفاظ سے کہ طلبہ نہیں سمجھ پاتے۔ میں نے عرض کیا کہ وہ مثال یہ ہے کہ دعوت کو اس شرط پر منظور کرے کہ جب شامی کباب کھلاؤ گے تب دعوت منظور ہے، اس کا نام ہے بشرطی اور یہ کہ دعوت میں بڑے کا گوشت نہیں کھاؤں گا، یہ دعوت بشرط لاشی ہے اور ایک یہ کہ کوئی شرط نہیں ہے، نہ مثبت نہ منفی، جو چاہے کھلاؤ اور جو چاہے نہ کھلاؤ، یہ ہے دعوت لا بشرطی۔

تو مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ انتظار مت کرو۔ اگر تم پاک ہونے کا انتظار کرو گے تو قیامت تک پاک نہ ہو سکو گے۔ حضرت مولانا گلوہی رحمۃ اللہ علیہ سے کسی نے پوچھا کہ پہلے ہم درود شریف پڑھیں یا استغفار کریں تو حضرت گلوہی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ پہلے کپڑے دھوتے ہو پھر عطر لگاتے ہو یا پہلے عطر لگاتے ہو پھر کپڑے دھوتے ہو؟ جواب ہو گیا کہ استغفار اور توبہ کر کے اللہ کی یاد میں لگ جاؤ اور ان شاء اللہ اللہ کے نام کے صدقہ میں آہستہ آہستہ انسان خود پاک ہونے لگتا ہے۔ مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جب سُورج نکلتا ہے تو اندھیرے کو بھگانا پڑتا ہے؟ رات خود بہ خود بھاگ جاتی ہے۔ اللہ کے نام کا اور ان کی یاد کا سُورج جب دل میں نکلے گا تو ان شاء اللہ گناہوں کے اندھیرے خود بھاگیں گے۔

ایک مجھ کا مقدمہ | ایک مجھ نے حضرت سلیمان علیہ السلام کی عدالت میں مقدمہ پیش کیا کہ اے اللہ کے نبی میرا مقدمہ

سُن لو اور فیصلہ کر دو کہ جب مجھے بھوک لگتی ہے اور خون چوستا ہوں تو ذرا سے خون سے میرا پیٹ بھر جاتا ہے لیکن ہوا تیز آتی ہے اور مجھے اڑا دیتی ہے۔ میرے پیر نہیں نکلتے اور میں بھوکا رہ جاتا ہوں۔ تو میرا مقدمہ ہوا یہ ہے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا کہ فیصلہ کے لیے مدعی اور مدعی علیہ دونوں کا ہونا اور دونوں کی جان کا سنا ضروری ہے، میں ہوا کو حکم دیتا ہوں کہ وہ بھی آجائے۔ آپ نے ہوا کو حکم دیا۔ ہوا جو جھرجھرتی ہوئی تیز آتی تو مجھ صاحب کسی میل بھاگ گئے۔ ہوا نے بھگا دیا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے کہا کہ بھی مدعی صاحب کیوں بھاگ گئے۔ ہوا سے کہا کہ اچھا

تم واپس جاؤ۔ پھر مجھ کو بلا کر کہا کہ یہ کیا معاملہ ہے؟ مدعی تم ہو اور تم نے جس پر دعویٰ دائر کیا میں نے اس کو بلایا تو تم بھاگ گئے۔ مجھ نے کہا کہ یہی تو رونا ہے اس ظالم کے آتے ہی میں ٹھہر نہیں سکتا۔

مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں جب تم اللہ کا نام لو گے تو خود بخود گناہوں کے پھر بھاگنے لگیں گے۔ جب دل میں اللہ کے ذکر سے نور آتا ہے تو اس کو اندھیروں سے مناسبت ہی ختم ہو جاتے گی۔

مولانا شاہ محمد احمد صاحب پر تاب گدھی رحمۃ اللہ علیہ (جن کو مولانا محمد ایوب صاحب نے بھی دیکھا ہے) بڑے عجیب اللہ والے تھے۔ آہ علماءِ ندوہ سے فرمایا کہ:

تنہا نہ چل سکو گے محبت کی راہ میں

یعنی علم کے زور سے اللہ والا بننا چاہتے ہو تو ہرگز نہیں بن سکتے ہو۔

تنہا نہ چل سکو گے محبت کی راہ میں

میں چل رہا ہوں آپ مرے ساتھ آئیے

اسی لیے شیخ کا نام ہے رہبر، راستہ بتانے والا۔ تو مولانا شاہ محمد احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ایک شعر یاد آیا۔

اُن کہتا ہے تاریک گنہگار کا عالم

اُن کا لفظ بتاتا ہے کہ گناہ کا اندھیرا بہت سخت ہوتا ہے۔

اُن کہتا ہے تاریک گنہگار کا عالم

انوار سے معمور ہے ابرار کا عالم

نیک بندوں کی دنیا میں نور ہی نور ہے۔

شاہوں کے سروں میں تاج گراں سے درد سا اکثر رہتا ہے
 آہ بادشاہت کیا چیز ہے۔ ذکر کی مجالس اللہ کی محبت اہل چیز ہے ۵
 شاہوں کے سروں میں تاج گراں سے درد سا اکثر رہتا ہے
 اور اہل صفا کے سینوں میں اک نور کا دریا بہت ہے

ذکر کا طریقہ

دوستو! نبی کر اللہ کا طریقہ عرض کرتا ہوں۔ حاجی! مدد!

صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ضیا۔ اقلوب میں لکھا ہے
 کہ جب لا الہ کو تو یہ تصور کرو کہ میرے قلب سے غیر اللہ نکل گیا۔ جتنے باطل خدا تھے
 لا الہ سے دل پاک ہو گیا اور لا الہ سے یہ تصور کرو کہ عرش عظم سے ایک ستون اور
 کعبہ نور کا میرے دل میں آ رہا ہے۔ ایک مراقبہ تو یہ ہو گیا۔

دوسرا مراقبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سکھایا ہے۔ حدیث کا مضمون ہے کہ
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَيْسَ لَهَا حِجَابٌ دُونَ اللَّهِ بِنْدِهِ جَبَرُ مَنَ عَلَى اللَّهِ كَوْنِي
 اللہ کہتا ہے تو اس کی لا الہ لا الہ عرش عظم پر جا کر بے حجاب اللہ سے ملتی ہے۔ کوئی
 پردہ نہیں ہوتا۔ یہ تصوف مدلل بالمحدث ہے۔ یعنی لا الہ لا الہ کی رفتار اتنی تیز ہے
 کہ عرش عظم تک اور اللہ تک جاتی ہے۔ اللہ سے ملاقات کرتی ہے۔ کیوں
 صاحبو اور اللہ کا ذکر کرنے والے دوستو کیا تصور میں یہ مزہ نہیں ہے کہ تم تو نہیں پہنچے
 مگر ہمارا ذکر اللہ تک اور عرش عظم تک پہنچ جائے ساتوں آسمان عبور کر کے۔

مولانا بدر عالم صاحب رحمۃ اللہ علیہ ترجمان السنۃ میں لکھتے ہیں کہ لا الہ لا الہ
 کی رفتار اور کاٹ اتنی تیز ہے کہ ساتوں آسمان پار کر کے عرش عظم پر اللہ سے ملتی ہے
 اگر اللہ کو عرش عظم پر نہ پاتی تو عرش عظم سے بھی آگے بڑھ جاتی۔ اسی لیے شاعر کہتا ہے

نظروہ ہے جوہن کن ذمکاس کے پار ہو جائے

مگر جب روئے تاباں پر پئے بیکار ہو جائے

یہ لا الہ کا ذکر ہو گیا اور لا الہ میں یہ تصور ہو کہ اللہ تعالیٰ کے نور کا ستون ہمارے
قلب میں لگا ہوا ہے اور عرش عظم سے نور آرہا ہے اور اللہ اللہ میں دو ضربیں ایک
لطیفہ قلب پر اور ایک لطیفہ روح پر ہو۔ آخر میں جو ایک اللہ کی تسبیح ہے اس میں
یہ تصور ہو کہ میرے بال بال اللہ کہہ رہے ہیں۔ یہ طریقہ میرے شیخ شاہ عبدالغنی صاحب
رحمۃ اللہ علیہ کو حاجی امداد اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے خواب میں بتایا کہ مولانا عبدالغنی
المریک تسبیح اللہ اللہ کی اس طرح کہو کہ زبان سے اللہ نکلا اور دل سے بھی نکلا اور کھینچ کر کہو اللہ اور آہ
بھی شامل کر لو اور یہ تصور کرو کہ میرے بال بال سے، ذرہ ذرہ سے، سمندر کے قطرے
درختوں کے ہر پتہ سے اور عالم کے ایک ایک ذرہ سے اور سورج اور چاند سب
ہمارے ساتھ اللہ کہتے ہیں۔ مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۛ

چوں بسالم چرخ بانالاں شونہ

جب میں روتا ہوں تو آسمان بھی میرے ساتھ روتے ہیں۔ آہ کیا درد بھرا

دل اللہ نے مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ کو عطا فرمایا تھا۔ فرماتے ہیں ۛ

چوں بسالم چرخ بانالاں شونہ

چوں بکریم خلقت گریاں شونہ

جب میں گریہ کرتا ہوں تو ساری مخلوق میرے ساتھ روتی ہے اللہ کی یاد میں

اور فرماتے ہیں ۛ

ہر کعب بینی تو نحوں بر خاکا

اے دنیا والو دنیا کی کسی زمین پر اگر دیکھو کہ غم پڑا ہوا ہے ۔
پس بیستیں می داں کہ آں از چشمہ
پس یقین کریں کہ جلال الدین رومی ہی رویا ہوگا اور فرماتے ہیں کہ اے اللہ ایک
قطرہ سے سکون نہیں مل رہا ہے ۔

اے درینا اشک من دریا بدے
تامنش ارد بہر زیبا شدے

اے اللہ کاش میرے آنسو دریا کے دریا ہو جاتے تو میں پورا کا پورا دریا آنسوؤں
کا تار کر دیتا۔ تھوڑے سے رونے میں مزہ نہیں آ رہا ہے ۔ مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ اللہ
سے مانگ رہے ہیں کہ دریا کے دریا آنسو کے ہو جائیں اور سب اللہ پر تار کر دوں ،
فدا کر دوں ۔

مولانا شاہ عبدالغنی پھولپوری رحمۃ اللہ علیہ
جو نیپور کا ایک مشاعرہ
مصرع طرح دیا گیا ۔ وہ مصرع یہ تھا ۔

کوئی نہیں جو یار کی لادے خبر مجھے
ایک نوجوان نے اس پر مصرع لگایا اور اتنا زبردست لگایا کہ اس کو نظر لگ
گئی اور تین دن کے بعد اس کا انتقال ہو گیا ۔ مگر سوچو جس مصرع پر نظر لگے گی وہ کیسا
ہوگا ، سنئے :

کوئی نہیں جو یار کی لادے خبر مجھے
اے یل اشک تو ہی بہا دے ادھر مجھے

یعنی اے یل اشک اے آنسو و اہم دریا بن کر بہہ جاؤ تاکہ میں تم میں بہہ کر اپنے محبوب تک پہنچ جاؤں۔ کیا ظالم نے مصرع لکایا۔

ذکر کے بعد دعا

اور ذکر کے بعد اللہ تعالیٰ سے پھر یہ دعا کرے کہ
یا اللہ اس ذکر کی برکت سے ذکر کو مذکور تک پہنچا
دے۔ یعنی اپنی ذات تک مجھے پہنچا دے۔ میرے شیخ فرماتے تھے کہ ذکر ذکر
کو مذکور تک پہنچا دیتا ہے۔ ذال، کاف، را، ذکر میں بھی ہے مذکور میں بھی ہے یہ
ذکر واسطہ اور رابطہ ہے بندہ اور اللہ کے درمیان۔ اس پر میرا ایک شعر ہے

اللہ اللہ کیسا پیارا نام ہے

عاشقوں کا مینا اور جام ہے

ذکر اہم ذات

اب آیت کی تفسیر کرتا ہوں۔ اچھا ہے اس وقت
علماء بھی میرے پاس موجود ہیں انہیں خوب لطف
آئے گا۔ حضرت قاضی شہداء اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ اپنے وقت کے امام سہتی تھے
یہ جملہ شاہ عبد العزیز محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔ ان کی تفسیر منظر می ہے جو
انہوں نے اپنے پیر کے نام منسوب کی اور اپنا نام چھپا دیا۔ یہ اللہ والوں کی ادائیں
ہیں کہ وہ اپنے آپ کو مٹا دیتے ہیں۔ فرماتے ہیں وَ اَذْكُرْ اسْمَ سَمِيعٍ یعنی
اپنے رب کے اسم کا ذکر کیجئے۔ رب کے نام کا ذکر کیجئے اور رب کا نام کیا ہے؟ وہ ہے
اللہ۔ فرماتے ہیں کہ صوفیاء کا اہم ذات کا ذکر اسی آیت سے ثابت ہوتا ہے اور حکیم
الامت حضرت تھانوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اللہ نے یہ نہیں فرمایا کہ تم
اللہ اللہ کرو بلکہ رب کا نام لو۔ تو رب کا لفظ کیوں نازل فرمایا؟ فرمایا کہ انسان اپنے اپنے

دلے کو محبت سے یاد کرتا ہے۔ ماں باپ کے نام میں مزہ آتا ہے اس لیے کہ بچپن میں پالا ہے۔ تورب کا لفظ نازل کر کے اللہ نے ذاکرین کو ہدایت کر دی کہ اے دُنیا والو جب ہم کو یاد کرنا تو محبت سے یاد کرنا، میں تمہارا پلنے والا ہوں۔ آہ کرو، اس کی ربو بیت کو یاد کرو کہ وہ پالنے والا ہے اور پالنے کے اسباب کو بھی پیدا کرنے والا ہے۔ سارا عالم ہماری پرورش میں لگا ہوا ہے اِنَّ الدُّنْيَا خُلِقَتْ لَكُمْ وَ اَنْتُمْ خُلِقْتُمْ لِلاٰخِرَةِ سُوْرَج، چاند، آسمان، زمین، دریا، پہاڑ سب ہماری پرورش اور خدمت میں لگے ہوئے ہیں۔

ایک سائنس دان کا ذہن | ایک سائنس دان نے لکھا کہ جب غلیج بنگال میں سُوْرَج کی گرمی

سے سمندر کی موجوں سے بادل بنتے ہیں تو وہ بادل مون مون سون اُٹھا کر ہمالیہ پہاڑ سے نکل کر جنوبی ہند میں برس جاتے ہیں جس سے جنوبی ہند سرسبز و شاداب ہے۔ اگر ہمالیہ پہاڑ نہ ہوتا تو غلیج بنگال کی مون سون ہواؤں سے جو بادل بنتے یہ آذربائیجان، تاشقند، سمرقند، بخارا میں برستے اور جنوبی ہند مثل منگولیا کے ریگستان ہوتا۔ یہ ایک سائنس دان کا بیان شایع ہوا۔ تو ہمارے پاکستان سے ”الحق“ رسالہ دارالعلوم اکوڑہ خشک سے نکلتا ہے، اس میں مولانا عبداللہ شجاع آبادی نے اس کا جواب دیا، کہ ان ظالموں کو یہ سوچنا چاہیے کہ جس سُوْرَج سے یہ بادل بنے یہ سُوْرَج کیا تمہارے باپ نے پیدا کیا؟ کیوں تمہارا ذہن اللہ کی طرف نہیں جاتا اور سمندر کس نے پیدا کیا جہاں سے بادل اُٹھتے ہیں؟ ہمالیہ پہاڑ کس نے بنایا؟ بس یہ سائنس دان مخلوق سے مخلوق تک پہنچتے ہیں اور اللہ والے مخلوق سے خالق تک پہنچتے ہیں۔

فکر برائے خلق ذکر برائے خالق

اس لیے حکیم الامت حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں تفکر مخلوق

میں کرو۔ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ اور اللہ کے اندر فکر مت کرو کیوں کہ تمہاری عقل محدود ہے۔ محدود عقل میں اللہ کی ذات غیر محدود کیسے آئے گی؟ لہذا اللہ کی ذات کے بارے میں عقل کو احتمال مت کرو۔ اللہ تعالیٰ کو یاد کرو ذکر ہی سے وہ مل جائیں گے۔ فرماتے ہیں کہ اللہ نے يَذْكُرُونَ اللَّهَ اور وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ نازل فرما کر بتا دیا کہ فکر برائے خلق ہے اور ذکر برائے خالق ہے۔ ہم کو یاد کیا کرو، ہم کو کیا سوچ سکتے ہو، اتنی ہی عقل میں کہاں آسکتے ہیں؟ ایک محدود دوسرے بڑے محدود کو اپنے اندر نہیں لے سکتا۔ کیوں بجائی گلاس میں صراحی آئے گی؟ صراحی میں مٹکا آئے گا؟ ٹنگے میں حوض آئے گا؟ حوض میں نہر، نہر میں دریا اور دریا میں سمندر آئے گا؟ جب چھوٹے محدود میں اس سے بڑے محدود کو نہیں لے سکتے تو پھر غیر محدود ذات کو اپنی عقل میں کیسے لے سکتے ہو؟ لہذا ہماری یاد میں لگ جاؤ، ہماری یاد ہی سے ہم تم کو مل جائیں گے اور عقل تمہاری پیچھے رہ جائے گی۔

نگاہِ عشق تو بے پردہ دیکھتی ہے

خود کے سامنے اب تک حجابِ عالم ہے

تبتل کی حقیقت

وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِلًا اور غیر اللہ سے کٹ کر اللہ سے جڑ جاؤ۔ حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ

فرماتے ہیں کہ تبتل کی شرعی تعریف یہ ہے کہ علاقہٴ دنیا پر اُدنیائے تمام تعلق پر اللہ تعالیٰ

کا تعلق غالب آجائے۔ تبتل کے لیے ترکِ دُنیا ضروری نہیں بلکہ جائز بھی نہیں۔ بال
بچوں کے ساتھ اور کاروبار کے ساتھ رہتے ہوئے اللہ کی محبت کو اپنے اوپر غالب کر
لو اسی کا نام تبتل ہے۔ جو گیوں اور ہندوؤں نے سمجھا کہ دریا کے کنارے چلے جاؤ اور بال
بچوں کو چھوڑ کر رہبانیت اختیار کر لو۔ ہماری شریعت میں یہ درست نہیں۔ اس لیے
علیم الامت رحمۃ اللہ علیہ کے الفاظ ہیں کہ علاقہ خداوندی کو علاقہ تمام مخلوقات پر
غالب کرنے کا نام تبتل ہے جس کو جگر مراد آبادی نے اس انداز میں پیش کیا ہے

میرا کمال عشق بس اتنا ہے اے جگر

وہ مجھ پہ چھا گئے میں زمانہ پہ چھا گیا

اے جس پر اللہ کی محبت غالب ہو جاتی ہے جہاں جاتے گا غالب رہے گا۔

جہاں جاتے ہیں ہم تیرا فسانہ چھڑ دیتے ہیں

کوئی محفل ہو تیرا رنگ محفل دیکھ لیتے ہیں

تصوف کے دو مسئلے ثابت ہو گئے۔ ایک ذکرِ ہم ذات کا اور ایک غیر اللہ
سے منقطع ہو کر اللہ کی محبت کو غالب کرنے کا۔ تبتل ہی کا نام ہے۔ تبتل اس کا نام نہیں
کہ بال بچوں اور کاروبار سب کو چھوڑ چھاڑ کر جنگل میں بھاگ جاؤ۔ بس دل خالی ہو جائے
غیر اللہ سے اور خالی ہونا بھی ضروری نہیں صرف غلبہ ہو جائے اللہ تعالیٰ کی محبت کا۔

دُنیا کو لات مارو کا مطلب | کا پتھر میں تاجروں نے مجھ سے
پوچھا کہ دُنیا کو لات مارو کے کیا

معنی ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ دُنیا کو لات مارنے کا مطلب یہ ہے کہ دُنیا کی محبت پر اللہ
تعالیٰ کی محبت غالب کر لو۔ کیونکہ اگر دُنیا کو لات مارے اور بھی تین دن کھانا بند ہو

جاتے ایسے صوفیوں کا جو کہتے ہیں کہ دنیا کو لات مار دو تو ان کی لات ہی نہیں اٹھے گی لات مارنے کے لیے۔ اس لیے دنیا مطلق مذموم نہیں بلکہ وہ دنیا مذموم ہے جو آخرت سے غافل کر دے۔ وَإِنْ جَعَلْتَهَا وَبَسِيلَةً لِّلْآخِرَةِ وَذَرْيَعَةً لِّهَا فَهِيَ بِنِعْمِ الْمَتَاعِ اور اگر تم نے دنیا کو آخرت کا ذریعہ بنالیا تو وہی دنیا بہترین پونجی ہے۔ لہذا اگر دنیا کی محبت شدید ہو تو اللہ کی محبت اشد کرو۔ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ اللہ کی محبت کا فیصد پرستیج، کچھ زیادہ کرو۔ اس جواب سے سارے تاجر خوش ہو گئے۔ ان میں مفتی منظور صاحب ناظم جامع العلوم کا پتھر بھی تھے۔ سائل وہی تھے سب کے نمائندے وہی بنے ہوئے تھے۔

تیسرا سئلہ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ
دُنیا کا کام کیسے ہوگا

جب آدمی ذکر کرتا ہے تو شیطان فوراً ہکاتا ہے کہ تمہارا دُنیا کا کام کیسے ہوگا۔ کل تم کو فلاں فلاں کام کرنا ہے۔ یہ کرنا ہے وہ کرنا ہے، سارے دن کا کام پیش کر دیتا ہے۔ تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ رَبُّ الْمَشْرِقِ یعنی جو دن پیدا کر سکتا ہے کیا وہ تمہارے دن کے کام نہیں بنا سکتا ہے؟ اور میں رَبُّ الْمَغْرِبِ بھی ہوں۔ رات پیدا کر سکتا ہوں، رات کی مشکلات حل نہیں کر سکتا ہوں؟ لہذا دن اور رات کی مشکلات میرے سپرد کر دو۔ جو سارے دن کو روشن کر سکتا ہے۔ آسمان و زمین پیدا کر سکتا ہے، کیا وہ ایک کلو آٹا تم کو نہیں دے سکتا ہے؟

خالق کا شکریہ
مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اے ظالمو! کوئی حاجی تم کو ٹوپی پہنا دے تو تم اس کا تین دفعہ شکریہ ادا کرتے ہو لیکن جس سر پہ ٹوپی رکھتے ہو، جس نے سر عطا فرمایا اس سر بنانے

بنانے والے کا شکریہ ادا نہیں کرتے ہو! سر بنانے والے کا شکریہ زیادہ ادا کرو۔ اگر سر نہ ہوتا تو ٹوپی کہاں رکھتے؟ دو روٹی کوئی کھلائے تو اس کا بہت شکریہ ادا کرتے ہو جزاک اللہ کہتے ہو لیکن جس نے معدہ بنایا ہے اس کا شکریہ بھی تو ادا کرو۔ معدہ زیادہ قیمتی ہے یا روٹی؟ معدہ بنانے والے کا بھی تو شکریہ ادا کرو۔

ذکر نفی و اثبات | لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ یہ ہے ذکر نفی و اثبات۔ قاضی شہار اللہ پانی پتی کہتے ہیں کہ صوفیاء کا ذکر نفی و اثبات

اور لا الہ الا اللہ کی ضرورت کا ثبوت یہ آیت ہے۔ سبحان اللہ ہمارے اکابر نے تصوف کو کیا مدلل کیا۔ لا الہ الا هو، یہی تو ہے لا الہ الا اللہ۔ ہو کی ضمیر اللہ ہی کی طرف صبا رہی ہے۔ اللہ سوا تمہارا کوئی معبود نہیں۔ لہذا اپنے سارے دوسوسوں کو بالائے طاق رکھو اور ہماری یاد میں لگ جاؤ۔ اگر دن کی فکر ہے تو کہہ دو شیطان سے کہ جو میرا اللہ دن پیدا کر سکتا ہے وہ دن کا کام بھی بنا سکتا ہے۔ رات کی کوئی فکر آئے تو کہہ دو کہ جو میرا اللہ رات پیدا کر سکتا ہے اور آفتاب کے غروب کرنے پر قادر ہے وہ رات کے کاموں کے لیے بھی کافی ہے۔

توکل | فَاتَّخِذْ كَوَكِيلًا اب توکل سکھایا جا رہا ہے کہ جب اللہ تعالیٰ اتنا بڑا صاحب قدرت ہے جو مشرق و مغرب پیدا کر سکتا ہے تو اسی پر بھروسہ کرو۔ اللہ کو اپنا وکیل اور کارساز بناؤ۔ جب اللہ پر بھروسہ کرو گے تو سارے دوسوسوں سے چھٹی مل جائے گی جیسے چھوٹا بچہ اپنے پیٹ کی فکر کیوں کرے، وہ اپنے ابا سے کہہ دے گا۔ ابا اس کو دو روٹی دے دے گا۔ اسی طرح ہم اللہ کا کام کریں تو وہ خود ہمارے پیٹ کا انتظام کرے گا۔ ہم ان کو یاد کریں، وہ ہمارے پیٹ

کا سب انتظام کر دے گا۔

ایک کاہل کا قصہ | مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے ایک صوفی نے
تین سال تک دُعا مانگی کہ اے اللہ بغیر محنت و مشقت

مجھے روٹی دے جس میں بہت کاہل ہوں۔ تو کاہلی کے راستے سے روزی دے۔

چو مرا تو آئندہ یہی کاہلی

روزیم وہ ہم ذراہ کاہلی

جب آپ نے مجھے کاہل پیدا کیا، سُست ہوں، کاہل ہوں، بحر کا کاہل
ہوں، تو کاہلی کے راستے سے روزی بھی دے دیجئے۔ تین سال کے بعد ایک گائے
اتفاق سے اس کے گھر میں گھس گئی۔ اس نے کہا آج دُعا قبول ہو گئی۔ جھٹ چھرا
نکالا اور بسم اللہ اکبر کہہ کر اس کو ذبح کیا اور پھر دست، پیر، سینہ وغیرہ الگ الگ
کر کے رسی میں باندھ دیا اور آرام سے بھون بھون کر روزانہ کھاتا تھا۔ جس کی گائے
تھی اس نے تھانے میں رپورٹ لکھا دی۔ پولیس تلاش کر رہی تھی، ایک دن اس
صوفی کے گھر پہنچ گئی۔ دیکھا گائے کے سب اجزاء الگ الگ لٹکے ہوئے ہیں
پولیس نے پوچھا یہ کیا ہے؟ کہنے لگا کیا پوچھتے ہو، ارے میں تین سال سے دُعا کر
رہا تھا کہ اے اللہ مجھے کاہلی کے راستے سے روزی دے دے، تو میرے گھر میں اللہ
نے روزی بھیج دی۔ کچھ دو جس سے جو کچھ کہنا ہے۔ پولیس نے جا کر یہی بات کہہ دی
قاضی سے کہ صاحب وہ تو عجیب آدمی ہے، یہ کہتا ہے کہ ہم نے تین سال سے
دُعا مانگی ہے ہماری دُعا قبول ہوتی ہے اس لیے وہ گائے میرے گھر میں آئی، بیج
نے لگا کہ یہ کوئی اللہ والا معلوم ہوتا ہے کوئی سادہ صوفی ہے اس کی تحقیق کرنی چاہیے۔

اللہ تعالیٰ اس کی دُعا کو رائیگاں نہیں فرمائیں گے ضرور کوئی بات ہے۔ اب تفتیش کی گئی تو پتہ چلا کہ گائے اسی صوفی کے دادا کی تھی جس پر اس کا شرعی حق بنتا ہے۔ اس آدمی کی نہیں تھی۔ لہذا قاضی نے اسی صوفی کے حق میں فیصلہ کر دیا۔

لیکن یہاں ایک مسئلہ سُن لیں آپ لوگ اس پر عمل نہ کیجئے گا کہ جو مرغا بکرا وغیرہ گھر میں گھس آئے کسی محلے والے کا تو بس پکڑ کر بسیم اللہ اللہ اکبر کر دو کہ ہماری دُعا تو قبول ہو گئی۔ یہ تو ایک واقعہ ہے جو مولانا نے بیان کر دیا۔ یہ نہیں کہ ہم بھی اس طرح کرنے لگیں۔ مثنوی شریف مسائل کی کتاب نہیں ہے۔

تو اہم ذات کا ذکر، قبل، لا الہ الا اللہ کا ذکر نفی اثبات اور توکل تک کے مسائل اس آیت کریمہ سے تفسیر منظری کے حوالہ سے ثابت ہوئے۔

اب ایک مسئلہ اور ہے کہ صوفیوں کے خلاف کچھ شیطان کچھ دشمن بھی

بھی پیدا ہو جاتے ہیں، کچھ دشمن پیدا ہو جاتے ہیں، جو جملے کہتے رہتے ہیں کہ عجیب پاگل بے وقوف لوگ ہیں تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا :
وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَنْقُؤُونَ وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا اور اگر تمہارے دشمن تم سے کچھ بدتمیزی کریں تو صبر کرنا۔ انتقام نہ لیا اور ہجرانِ حیل اختیار کرنا ہَجْرًا جَمِيلًا ہجر میں جمال کب پیدا ہوگا؟ مفسرین لکھتے ہیں اَلْهَجْرَانُ الْجَمِيلُ الَّذِي لَا شَكْوَى فِيهِ وَلَا اِنْتِقَامَ جس میں نہ کسی کی شکایت کرو، نہ غیبت کرو اور نہ انتقام کا ارادہ رکھو۔

سلوک سکھا دیا اللہ تعالیٰ نے کہ صوفیاء جو ہمارا ذکر کرنے والے ہیں، چاہے اسم ذات کا ہو یا لا الہ الا اللہ کا ہو، قبل اور توکل کر رہے ہوں، ان کو چلبیسے

مخلوق سے نہ سمجھیں کیونکہ اگر مخلوق سے 'ابجھ گئے تو خالق سے دُور ہو جائیں گے اور اس کی دلیل حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ حضرت یوسف علیہ السلام نے جب اپنے بھائیوں پر قابو پایا اور سلطنت مل گئی تو فرمایا: لَا تَتْرِبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ کوئی بدلہ نہیں لیا جائے گا۔ حضرت تھانوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اس سے یہ مسئلہ بیان کیا اَلَّذِي يَنْظُرُ اِلَى مَجَارِي الْقَضَاءِ جو شخص اللہ کے فیصلہ کے مرکز پر نظر رکھتا ہے، عرشِ عظم پر نظر رکھتا جہاں سے فیصلے ہوتے ہیں (مجاری جمع ہے مجری کی، جاری ہونے کی جگہ) لَا يُغْنِيْ اَيَّامُهُ بِمُخَاصَمَةِ النَّاسِ مخلوق کے جھگڑوں میں اپنے وقت کے ضایع نہیں کرتا۔ اپنی زندگی کو ضایع نہیں کرتا۔ فرماتے ہیں حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ کہ صوفیوں کو اسی طرح رہنا چاہیے اور اللہ تعالیٰ کے فیصلے پر نظر رکھنا چاہیے کہ وہی منظور تھا۔ جو منظور تھا وہ ہو گیا ہے۔ کیا ان سے جھگڑنا اپنی زندگی کو مخلوق کے جھگڑوں میں کیا بھنسانا۔ خالق کو یاد کرنے والے کیسے مخلوق میں پھنستے ہیں؟ یہ اہل اللہ کا خاص مسلک ہے کہ وہ مخلوق کے جھگڑوں میں نہیں پھنستے۔ مثلاً کوئی صوفی ذکر کر رہا تھا اور کسی نے کہہ دیا کہ او! تو یہ کیا کر رہا ہے اور صوفی نے کہہ دیا کہ اگر میں اُتو ہوں تو تو اُتو کا پٹھہ ہے، تیرا باپ بھی اُتو اور تیرا دادا بھی اُتو۔ اب لڑائی ہو رہی ہے تو کیا فائدہ ہوگا۔ سب ذکر ختم ہو جائے گا۔ اسی لیے صوفیاء نے ہمیشہ صبر کیا ہے۔

صوفیوں کی تعلیم پر میں نے یہ آیت تلاوت کی اور سارے مسائل تصوف کو ثابت کیا قرآن پاک سے، ۱۔ اسم ذات کا ذکر، ۲۔ جہل، ۳۔ نفی اثبات لا الہ الا اللہ، ۴۔ توکل، ۵۔ ہجران، ۶۔ جمیل اور ۷۔ صبر علیٰ ما یقولون۔

ایک خاص نکتہ

اب یہاں پر ایک مسئلہ خاص عرض کرتا ہوں۔ یہ سورۃ النزل

کی آیتیں تھیں اس میں سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے فرمایا:

يَا أَيُّهَا الْمَرْفَعُ قُلِ الْبَيْتِ إِلَّا قَلِيلًا

نہ جاگیں۔ آہ! اس میں کیا محبت، کیا پیار ہے۔ جیسے شفیق باپ دیکھتا ہے کہ زیادہ

جاگنے سے بیمار ہو جائے گا۔ تو اللہ تعالیٰ بھی فرماتے ہیں قُلِ الْبَيْتِ آپ رات کو

اُٹھیے مگر إِلَّا قَلِيلًا مختصر مدت کے لیے جو محل میں ہو، وَذَقِلِ الْقُرْآنَ

تَذَرِيلاً اور قرآن شریف کی بھی تلاوت کیجئے۔ قاضی ثناء اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ

لکھتے ہیں کہ تصوف میں سب سے آخری مقام جو منتہی کو حاصل ہوتا ہے اور جس کا اس پر

غلبہ ہوجاتا ہے وہ قیام ایل اور تلاوت قرآن پاک ہے۔ تو سوال یہ ہے کہ جو سبق منتہی

کا ہے اللہ تعالیٰ نے اسے پہلے کیوں نازل کیا؟ قاعدہ یہ ہے کہ پہلے میٹرک، پھر انٹر

پھر بی اے، ایم اے، اور پہلے موقوف علیہ، مشکوٰۃ، ہلالین پھر دورۃ حدیث ہوتا ہے

مگر یہاں اللہ تعالیٰ نے دورہ پہلے ہی نازل کر دیا۔ اس کا جواب دیا کہ چون کہ قرآن

پاک جن پر نازل ہو رہا تھا وہ منتہی تھے، بلکہ سارے منتہیوں کے سردار تھے، لہذا احضار

اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اعزاز و اکرام میں سب سے اونچا سبق پہلے نازل کر دیا کہ چون کہ

آپ پر قرآن نازل ہو رہا ہے اس لیے آپ کا کورس پہلے نازل کر رہا ہوں یہی جواب

تفسیر مظہری میں ہے۔ کیسا عمدہ جواب دیا۔ علم بھی عجیب چیز ہے۔ مگر ایک بات ہے

جب میں نے تفسیر مظہری وغیرہ کی بات پر تاب گڑھ میں بیان کی تو حضرت مولانا محمد

احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی تھے، فرمایا کہ بھئی تم نے اللہ والوں کی جوتیاں اٹھائیں اور

لوگ بھی بیان کرتے ہیں تفسیر وغیرہ مگر ہمیں مزہ نہیں آتا۔ اللہ والوں کی جوتیاں اٹھانے کے

بعد پھر تفسیر روح المعانی پیش کرو تو کچھ اور ہی مرزہ آتا ہے ۔

علامہ آلوسی رحمۃ اللہ علیہ بھی مُرید تھے ۔ پیری مریدی کے قائل تھے ۔ اب بتانا ہوں کس کے مرید تھے ۔ حضرت مرزا منظر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے شاہ غلام علی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے خلیفہ تھے مولانا خالد کردی رحمۃ اللہ علیہ جو شام میں رہتے تھے ۔ علامہ ابن عابدین شامی فتاویٰ شامی کے مصنف اور مولانا سید محمود آلوسی بغدادی تفسیر روح المعانی کے مصنف دونوں مولانا خالد کردی رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت تھے ۔ آج کل مولوی بھی مُرید ہونے سے گھبراتا ہے ۔ کہتے ہیں صاحب پابند ہو جاؤ گنا پابندی سے گھبراؤ مت ۔ خواجہ صاحب کا ایک شعر ہے ۔

پابند محبت کبھی آزاد نہیں ہے

اس قید کی لے دل کوئی میعاد نہیں ہے

اللہ تعالیٰ کی محبت کی پابندی ہے ۔ اللہ والوں سے اللہ ملتا ہے ۔

مجھ سے بگڑے دیش کے ایک عالم نے پوچھا کہ ماں باپ کو ایک نظر دیکھنے سے حج مقبول کا ثواب ملتا ہے تو شیخ کو دیکھنے سے کیا ملتا ہے ؟ بتاؤ کیسا سوال ہے اور سائل بھی عالم ہے ۔ میں نے کہا کہ ماں باپ کو رحمت کی نظر سے دیکھنے سے ایک حج مقبول کا ثواب ملتا ہے یعنی خانہ خدا کی زیارت ہوتی ہے اور شیخ کو دیکھنے سے خدا ملتا ہے ۔ ماں باپ کو دیکھنے سے گھر کی زیارت ہوتی اور شیخ کو دیکھنے سے گھر والے کی زیارت ہوتی ۔ اللہ والوں کو دیکھ کر اللہ ملتا ہے ۔ سبحان اللہ ۔ یہ علماء بیٹھ جاتے ہیں تو مجھے بھی علمی باتوں کے سُنانے میں مرزہ آتا ہے ۔ دراقم الحروف نے عرض کیا کہ اس کی دلیل اَلَّذِي إِذَا رُؤِيَ اَللّٰهُ مَعْلُومٌ ہوتی ہے یعنی اللہ والے وہ ہیں

کہ جب ان کو دیکھا جائے تو اللہ یاد آجائے۔ ارشاد فرمایا صحیح ہے اللہ والوں کو دیکھ کر اللہ ملتا ہے۔ (جامع)

ساؤتھ افریقہ میں مجھے اس کے سمجھانے میں ایک اور مزرہ آیا کہ جہاں جہاں سونا نکلا ہے وہاں ایک ایک میل تک کھدائی کی اور اس کی مٹی کو جگہ جگہ جمع کر دیا گیا۔ وہ مٹی بالکل پیلی ہوتی ہے۔ میں نے ان سے پوچھا کہ یہ مٹی پیلی کیوں ہوتی ہے۔ انھوں نے بتایا کہ سونے نے اس کا رنگ پیلا کر دیا۔ میں نے کہا کہ جس دل میں اللہ ہوتا ہے تو اللہ تعالیٰ بھی اپنے شائقوں کا رنگ بدل دیتے ہیں۔ جب ہم اللہ والے بن جائیں گے تو ہماری مٹی کا رنگ بھی بدل جائے گا ان شاء اللہ۔ جب سونا رنگ بدل سکتا ہے تو جو سونا کا پیدا کرنے والا ہے وہ ہمارا رنگ نہیں بدل سکتا؟ یہاں مجھے ایک شعر یاد آ گیا۔ ایک صوفی کہیں جا رہا تھا کسی نے پوچھا اوشاہ صاحب تمہارے پاس کتنا سونا ہے؟ وہ صوفی مسکین آدمی اللہ والا اس نے کہا کہ میرے پاس سونا وغیرہ کچھ نہیں ہے۔

بحسنہ زر نمی دارم فقیرم

میرے گھر میں سونا نہیں ہے میں فقیر آدمی ہوں۔ پھر دوسرا مصرع بڑے

زور سے پڑھا ہے

ولے دارم خدائے زر امیرم
لیکن میں زر کا خالق رکھتا ہوں جو سونا پیدا کرتا ہے اس لیے میں تم سے امیر ہوں
تم مخلوق رکھتے ہو میں خالق رکھتا ہوں۔ بتاؤ تم امیر ہو یا میں امیر ہوں؟

میں پھر یہی کہتا ہوں اپنے حضرت کی برکت اور دُعا ساتھ ہے، واللہ قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اگر اللہ کی رحمت اور تجلی خاص اور وہ خاص تعلق جو اللہ تعالیٰ اولیاء اللہ کو دیتا ہے ہمارے دلوں کو حاصل ہو جائے تو آپ کو سلاطین کے تخت و تاج نیلام

ہوتے ہوئے نظر آئیں گے۔ سورج اور چاند کی روشنی پھسکی پڑ جائے گی اور یلانے کائنات آپ کو مردہ لاشیں معلوم ہوں گی۔ کوشش کرو اور یہ بھی سمجھ لو کہ اللہ دو طریقوں سے ملتا ہے۔ خالی ذکر سے نہیں ملتا ہے۔

یہ ذکر مثبت ہے جو ہم کرتے ہیں مگر ایک ذکر بھی منفی ہے یعنی گناہوں سے بچنا۔ یہ ذکر جو بھی

حقِ محبت و حقِ عظمت

کیا گیا ہے حضرت ڈاکٹر صاحب کی صحبت میں یہ اللہ کی محبت کا حق ہے اور سڑکوں پر عورتوں کو مت دکھو، جھوٹ مت بولو اور نافرمانی سے بچو کہ یہ اللہ کی عظمت کا حق ہے۔ دونوں حقوق ادا کر کے دکھو اللہ کیسے ملتے ہیں۔ وہ خود ہماری تلاش میں ہیں۔

دو ایک مثالیں بتاتا ہوں۔ بخاری شریف کی حدیث ہے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

اسباۃ ازار کی وعید

فرماتے ہیں: مَا أَسْفَلَ مِنَ الْكَعْبَيْنِ مِنَ الْإِزَارِ فِي النَّارِ لِمَنِ إِيْمَانٌ وَالْوَقْتُ تَمَارُثُخْنَةُ خُصْفٍ گاہے جبہ ہو، چاہے کرتا ہو، ازار ہو، توب ہو، اتنا حصہ جہنم میں جلے گا۔

حضرت مولانا غلیل احمد صاحب سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ بذل الجہود شرح ابوداؤد میں لکھتے ہیں کہ اس لباس سے مراد وہ لباس ہے جو اوپر سے آ رہا ہے۔ اگر نیچے سے آ رہا ہے جیسے موزہ پہن لے اور ٹخنہ چھپ جلتے تو اس میں ذرا بھی گناہ نہیں۔ بلکہ ٹخنہ دک میں اپنے پیروں کو چھپا لیا جبر بھی ہے۔ تو اوپر سے جو لباس آ رہا ہے اس سے ٹخنہ کو چھپا نہیں سکتے۔

ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ فتح الباری شرح بخاری جلد نمبر دس کتاب اللباس

میں فرماتے ہیں کہ چار وجہ سے ٹخنوں کا چھپانا حرام ہے۔ نمبر ۱۔ مِنْ جِهَةِ الشَّيْبَةِ
 بالنساء عورتوں سے مشابہت ہوتی ہے۔ نمبر ۲۔ مِنْ جِهَةِ التَّلَوُّثِ بِالْجَنَاسَةِ
 لہذا ہوا پانچامہ نجاست سے ملوث ہوتا ہے۔ نمبر ۳۔ مِنْ جِهَةِ الشَّيْبَةِ بِوَضْعِ
 الْمَتَكِبَتَيْنِ متکبرین کی وضع سے مشابہ ہے۔ نمبر ۴۔ مِنْ جِهَةِ الْإِسْرَافِ
 فضول خرچی ہے۔ اگر کوئی کہے کہ آدھے انچ سے کیا ہوتا ہے تو اللہ کا قانون ملے
 عالم کے مسلمانوں کو سامنے رکھ کر ہے۔ اگر نوے کروڑ مسلمان ہیں تو نوے کروڑ انچ
 ضایع ہو گیا۔ اس کا فٹ بناؤ، گز بناؤ، اندازہ ہو جائے گا کہ کتنا کپڑا ضائع ہوا۔
 اور سن لو جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہوا تو صرف منافقین ازار لگانے
 لگے تھے۔ کوئی صحابی کے بارے میں ثابت نہیں کر سکتا کہ ان کا پانچامہ سے ٹخنہ
 چھپا ہو۔ یہاں تک کہ ابن حجر نے شرح بخاری میں لکھا ہے کہ ایک صحابی نے عرض
 کیا کہ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي خَشِشُ السَّاقَيْنِ۔ میری پنڈلیاں سوکھ گئی ہیں بیماری
 ہو گئی ہے مجھے کتنی کر دیجئے کہ میں ٹخنہ چھپالوں تاکہ میرا عیب چھپ جائے۔ آپ صلی
 اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اے شخص بیماری تو اللہ کی طرف سے ہے نافرمانی تیری طرف سے
 ہو گی اَمَّا لَكَ فِي امْنِكَ يَا مِيرَے اندر تیرے لیے نمونہ نہیں کہ میری ٹانگی اتنی اونچی رہتی ہے
 جو آدمی اس بال ازار کرتا ہے، ٹخنہ چھپاتا ہے، اس پر چار عذاب ہوں گے
 ۱۔ لَا يَكْتُمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ اللہ تعالیٰ قیامت کے دن شفقت سے
 بات نہیں کریں گے۔ ۲۔ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ اللہ تعالیٰ رحمت کی نظر سے نہیں
 دیکھیں گے۔ ۳۔ وَلَا يُزَكِّيهِمْ ان کو توفیق اصلاح نہیں دیں گے۔ اور
 ۴۔ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ دردناک عذاب ہو گا۔

ہاں مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں ان لمحہ یقین یہ عذاب ہوگا اگر توبہ نہ کرے اور اگر توبہ نہ کر لی تو سب ختم۔ معافی ہوگئی۔ لہذا دو توبہ ذرا اس کا خیال رکھو۔ آسمان ہی کی طرف نظر مت کرو زمین کی طرف بھی دیکھتے رہو کہ کہیں میرا ٹخنہ چھپ تو نہیں رہا ہے یہ ذکر ذکر منفی ہے۔ اللہ کی عظمت کا حق ہے۔ اب کوئی کہے کہ یہ حکم قرآن میں تو نہیں ہے۔ میں کہتا ہوں کہ اللہ پاک نے قرآن میں فرمایا کہ میرا نبی جو تم کو حکم دے اس کو قرآن کا حکم سمجھو وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا میرا نبی جس بات کا حکم کرے اس کو کرو اور جس سے منع کرے اس سے رُک جاؤ۔ یہ قرآن پاک کی آیت ہے نا، لہذا حدیث کو ماننا عین قرآن کو ماننا ہے اور حدیث کی نافرمانی قرآن پاک کی نافرمانی ہے۔

آنکھوں کا زنا

مڑکوں پر چل رہے ہیں آپ، کتنی ہی گوری، انگریز
نگلی ٹانگ ہو، اس کو مت دیکھو رِزْنِ الْعَيْنِ النَّظَرُ

آنکھوں کا زنا دیکھنا ہے۔ شیطان نے یہ دھوکا دے رکھا ہے کہ لونہ دو، دیکھ تو لو۔
بھئی غماہ تو نہیں کرتے دیکھنے میں کیا حرج ہے؟ حرج ہے! دل کا نور چھن جاتا ہے۔
ساری ضرریں ذکر کی ختم ہو جاتی ہیں۔ اس لیے اپنی آنکھوں کی حفاظت کرو پھر دیکھو
علاوت ایمان کا وعدہ ہے۔ ایک صاحب نے سوال کیا کہ نظر بچانے پر ایمان
کی علاوت اللہ تعالیٰ کیوں دیتا ہے؟ میں نے کہا کہ نظر بچانے پر دل کو تکلیف ہوتی
ہے اور دل بادشاہ ہے اور جب بادشاہ مزدوری کرتا ہے تو اس کی مزدوری زیادہ
ہوتی چاہیے اور وہ علاوت ایمانی ہے یعنی ایمان کی منگھاس۔ پھر دیکھو ایمان اس
کا بڑھتا چلا جاتا ہے۔

حیدر آباد دکن میں ایک صاحب نے پوچھا کہ بار بار نظر بچانے میں تو بہت مجاہدہ ہے۔ میں نے کہا کہ انعام بھی تو زیادہ ہے سُن لو اور ایک شعر سُنایا، یہ شعر بھی حیدر آباد میں موزوں ہوا ہے

ہائے جس دل نے پایا خون تمنا برسوں
اس کی خوشبو سے یہ کافر بھی مسلمان ہونگے

میرے شیخ شاہ عبدالغنی صاحب فرمایا کرتے تھے کہ کباب کی کچی ٹکیہ میں کوئی مرہ نہیں۔ جو کھائے گاتے کرے گا، تھوک دے گا تو بہ تو بہ۔ لیکن اس کو ذرا بھون لو، آگ نیچے جلاؤ، تیل میں تیل لو، ذرا مجاہدہ کراؤ۔ جب سُرخ ہو جائے کباب پھر اس کی خوشبو اتنی دُور جائے گی کہ کافر بھی ادھر سے گزرے گا تو کہے گا۔

بوسے کباب مارا مسلمان کر دی

اس کباب کی خوشبو نے مجھے مسلمان کر دیا۔ دل کباب بنا ہے نظر بچانے سے
مناہ بے پختہ میں دل کباب ہو جاتا ہے۔ درد بھر دل عطا ہوتا ہے۔ ذرا عمل کر کے
دیکھو۔ خون آرزو سے اللہ ملتا ہے۔ بُری آرزو کو توڑ دو، خون کرو۔ سورج کب نکلتا ہے؟
جب آسمان لال ہو جاتا ہے۔ تو اللہ تعالیٰ چاہتے ہیں کہ تم بُری خواہش کا خون کرو
اور دل کے آسمان کو لال کر لو پھر دیکھو میرے قرب کا سورج کیسے نکلتا ہے۔ دُنیا کے
سورج کا تو ایک اُفی ہوتا ہے مگر تمہارے دل کے تمام آفاق سے میرے قرب کا
سورج طلوع ہو گا۔ دُنیا کا سورج مشرق سے طلوع ہوتا ہے مگر اللہ کے قرب کے
سورج کے لیے مشرق مغرب کچھ نہیں، بے شمار آفتاب ہیں کیونکہ جب خالق آفتاب
آئے گا تو بے شمار آفتاب لائے گا۔ ایک صاحب کا نام غور شید تھا، میں نے کہا سنو

خورشید کے دل کو جو ملا خالق خورشید

خورشید سے پوچھے کوئی خورشید کا عالم

نظر کی حفاظت بھی ذکر ہے

میرے پیارے ذکر کرنے والے دوستو! نظر کی حفاظت بھی ذکر ہے۔ اگر یہ

معمولی گناہ ہوتا تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اس کو آنکھوں کا زنا نہیں فرماتے۔ بتائیے کہ اس ذکر کے بعد کیا ہم پر فرض نہیں ہوتا کہ ہم اپنی نظروں کی حفاظت کریں۔ یہاں محبت کا حق ادا کیا، سرکوں پر عظمت کا حق ادا کرو۔ کتنی ہی حسین گزرے نظر کو بچا کر دیکھو اللہ کیا دیتا ہے اور نظر ڈالنے کے بعد پریشانی آئے گی۔ پری آئی اور شانی آئی۔ پریشانی میں پری موجود ہے۔ ہر وقت دل میں خلعت اور اندھیرے معلوم ہوں گے مرد لاشوں پر مست جاؤ۔ میرا شعر ہے ۛ

خاک ہو جائیں گے قبروں میں حسینوں کے بدن

ان کی ڈسٹ پیر کی خاطر راہ پیغمبر نہ چھوڑ

اور یہ بھی میرا شعر ہے ۛ

کسی خاک کی پست کر خاک اپنی زندگانی کو

جوانی کر فدا اس پر کہ جس نے دی جوانی کو

یہ کیا ہیں؟ مرنے والی لاشیں ہیں۔ آج جوان چل رہی ہے کل یہی انگریز میم ستر سال

کی بوڑھی ہو گی اور اس کے بعد آپ دیکھیں گے کہ اس کی چٹیا مثل بڑھے گدھے کی دم

معلوم ہو گی ۛ کر جھک مسے مثل کمافی ہوتی

کوئی نانا ہوا کوئی نانی ہوتی

اور میں ان مسروں کو شعر ثنا ہوں کہ آج مر رہے ہو ان پر، ایک زمانہ آتے گا
کہ ان کا حسن بگڑ جائے گا اور تمہاری تاریخ بھی بدل جائے گی۔
ادھر جغرافیہ بدلا، ادھر تاریخ بھی بدلی
نہ ان کی ہسٹری باقی نہ میری مسٹری باقی

اگر مرنا ہی ہے تو اللہ والوں پر مرد۔ اللہ نظر نہیں آتا تو اللہ دلے تو نظر آتے ہیں
ان پر خدا ہو جاؤ، اللہ تعالیٰ ساری لیلائے کائنات سے تم کو بے نیاز کر دے گا۔ جو
یہاں کو نمک دے سکتا ہے اس مولائے کائنات میں کیا اتنی قدرت نہیں کہ اپنے ذکر
کی برکت سے ہمارے قلب کو اتنا نمک سے بھر دے کہ ساری لیلائے کائنات سے
ہم کو بے نیاز کر دے؟ جو سارے عالم کو نمک دے سکتا ہے اس کے نام میں کتنا نمک
حسن کا ہو گا۔

علامہ آلوسی فرماتے ہیں کہ اگر اللہ تعالیٰ سمندر میں اتنا نمک نہ ڈالتا تو سمندر کا
پانی سڑ جاتا۔ جتنی مچھلیاں ہیں مر جاتیں۔ زہرِ بلا مادہ اتنا پیدا ہو جاتا کہ ساحلی علاقے
سب ختم ہو جاتے اور کوئی زندہ نہ رہ سکتا۔ اللہ تعالیٰ کا احسان ہے کہ سمندر کے پانی
کو اتنا نمکین کر دیا جس سے اس کا پانی سڑتا نہیں اور مولویوں کی سمجھ میں نہ آئے تو قربانی
کی کھال کو یاد کر لیں۔ جب گاہک نہیں آتے تو کھالوں میں جلدی جلدی نمک لگا کر
محفوظ کر لیتے ہیں۔ پھر علامہ آلوسی فرماتے ہیں کہ اللہ نے اپنے عاشقوں کے آنسوؤں
میں بھی نمک رکھ دیا تاکہ ان کی آنکھوں میں انفکشن نہ ہو جائے، زہرِ بلا مادہ نہ پیدا
ہو جائے۔

روحانی ہائی بلڈ پریشر

اس لیے کہتا ہوں کہ ان نمکین صورتوں سے

بچو۔ یہ بلڈ پریشر پیدا کرتی ہیں جس کو

بلڈ پریشر ہوتا ہے اس کو نمکین غذا منع ہے کہ نہیں؟ تو اللہ تعالیٰ نے ہمیں نمکین

صورتوں سے منع کر دیا ہے ورنہ تمہاری روحوں میں ہائی بلڈ پریشر ہو جائے گا اور

جس دن چاند چودھویں رات کا ہوتا ہے سمندر میں جوار بھٹا اور طوفان زیادہ ہوتا ہے

تو زمین پر بکھرے ہوئے چاندوں سے بھی اپنے کو بچاؤ ورنہ دل کے سمندر میں

جوار بھٹا اور طوفان اتنا تیز آئے گا کہ تمہارا علیہ بگڑ جائے گا، غیند غائب ہو جائے گی

اور ڈپریشن ہو جائے گا۔ تو سن لیں ذکر منفی پیش کر رہا ہوں۔ اللہ کی عظمت کا حق

ادا کیجئے۔

شرعی دائرہ

دوسری بات یہ کہ دائرہ شرعی ایک مشت رکھو اللہ تعالیٰ

کی عظمت کا حق ادا کرو۔ چاروں اماموں کا اجماع ہے کہ

ایک مشت دائرہ واجب ہے، کٹانا، کترانا حرام ہے۔ ہشتی زیور جلد نمبر ۱ ص ۱۱

پر لکھا ہے کہ دائرہ ایک مشت رکھنا واجب ہے۔ کترانا بھی اور کٹانا بھی حرام ہے

اور ریش بچہ، دائرہ کا بچہ جو نیچے کے ہونٹ کے نیچے ہوتا ہے، بھی رکھنا واجب

ہے۔ اس کو بھی قتل کرنا جائز نہیں ہے اور مونچھوں کو زیادہ لمبی نہ رکھو۔ شیخ الحدیث

مولانا زکریا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اوجز المسالک شرح موطا مالک جلد نمبر ۳

میں حدیث لکھی ہے کہ مَنْ طَوَّلَ شَارِبَهُ لَمْ يَنْلُ شَفَاعَتِي وَلَمْ يَرُدَّ عَلَى الْخُوصِيِّ

وَيَبْعَثُ اللَّهُ إِلَيْهِ الْمُنْكَرَ وَالْمُنْكَرُ فِي غَضَبٍ وَيُعَذِّبُ فِي قَبْرِ ۝ جو

لمبی مونچھیں رکھے گا وہ میری شفاعت نہیں پائے گا اور حوض کوثر پر آنے نہیں دیا جائے

گا اور منکر نکیر غصہ میں آئیں گے اور اس کو عذاب ہوگا۔ لہذا مونچھوں کا کنارہ کھول دے تو پاس نمبر مل گیا۔ یہ جائز نمبر ہے اور اگر باریک کرے تو یہ فضل ہے۔ حضرت شیخ رحمہ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ فضل یہ ہے کہ مونچھوں کو بالکل برابر کر دے۔ مگر استرہ سے مسٹرانا بعض علماء کے نزدیک بدعت ہے۔ اس لیے آج کل مشین مکی ہے بس لگایا اور صاف ہو گئی۔

اچھا خط بنوانے کا سلسلہ بھی بتا دیتا ہوں۔ دونوں جڑے جہاں ملتے ہیں تو اوپر کے جڑے کا خط بنوانا جائز ہے نیچے کے جڑے کا خط بنوانا جائز نہیں ورنہ گال ہو جائیں گے فارغ البال اور ایک ذرا سا خطرہ جائے گا۔ اس لیے جہاں التقاطکین ہوتا ہے، دونوں جڑے ملتے ہیں، وہاں سے اوپر خط بنوا لو اور نیچے گلے پر بال کے متعلق مسئلہ یہ ہے کہ جو بال دائرہ سے ملے ہوئے ہیں ان کو بھی رکھنا واجب ہے اور جو بال گردن کی طرف جا رہے ہیں، یعنی دائرہ کی صحبت سے فرار اختیار کر رہے ہیں ان کو قتل کرنا جائز ہے۔ یہ سلمان کا صحیح ماڈل سنت و شریعت کے مطابق بتا رہا ہوں۔

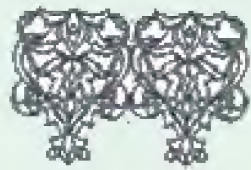
اچھا سر پر بالوں کے متعلق، سر پر تین قسم کے بال رکھنا جائز ہے۔ ۱۔ سر منڈا سکتا ہے۔ ۲۔ سر پر پتہ بال رکھ سکتا ہے۔ آج کل بہت لمبے بال رکھنے سے ہنسی کی منشا بہت ہوتی ہے اس لیے بزرگوں کا شیوہ یہی ہے کہ تو تک پتہ بال رکھے جائیں اور ۳۔ چھوٹے چھوٹے بال رکھو مگر ہر طرف سے برابر رکھو اور اوپر سے بڑا اور نیچے سے یا پیچھے سے چھوٹا یہ انگریزی بال ہو جاتا ہے۔

سر سے دائرہ تک مسئلہ بیان ہو چکا اب آگے بدن ہے۔ توناف سے گھٹنے تک بدن چھپانا فرض ہے۔ ایک عالم نے مجھ سے پوچھا کہ ناف سے گھٹنے

تک چھپانا کیوں فرض ہے جبکہ اہل شرک گاہ تو صرف بیچ میں ہے، صرف اسی کو کیوں نہیں چھپایا جاتا۔ میں نے کہا کہ جہاں فوجی افسران رہتے ہیں تو دودھ تک حکومت کاٹے دار باڑھ کھینچ دیتی ہے تاکہ کوئی انہیں نقصان نہ پہنچا دے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ نے ہمیں ہر گناہ سے بچانے کے لیے ناف سے گھٹنے تک چھپانا فرض قرار دیا تاکہ شہوت کو ابھارنے والی چیزوں سے بچیں۔

اس کے بعد آخر میں نئے کا مسئلہ میں بیان کر چکا۔ یعنی ٹخنہ کو تنگی، پا جامہ نہجہ سے نہ ڈھانپے۔ اگر کوئی اتنا عمل کرے تو اس سے اپنے ظاہر کو بنایا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ کُلُّ اُمَّتٍ مُّعَاذِيْ اِلَّا الْمُجَاهِدِيْنَ میرا براہِ امتی معافی کے قابل ہے مگر جس کا کلمہ کھلا گناہ نظر آئے گا وہ معافی کے قابل نہیں ہے تو یہ تقریر اس لیے کی کہ ہم اس پر عمل کریں، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بشارت کے مطابق معافی کے قابل ہو جائیں۔ کم از کم ماڈل تو بنالو، پہلے اسٹرکچر بنتا ہے روح بعد میں آتی ہے۔ انسانیت کا اسٹرکچر بنتا ہے تو انسانیت کی روح آتی ہے۔ ہم اللہ والوں کا اسٹرکچر بنالیں گے تو اللہ تعالیٰ اللہ والوں کی روح بھی عطا فرمادیں گے۔

وَاخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ



تکمّلہ مجلسِ ذکر

(یکم اکتوبر ۱۹۹۴ء شنبہ کو نور ٹیو کی مجلسِ ذکر میں جو وعظ ہوا اس کے بعد دوسرے ہفتہ میں محترمی مولانا احمد علی صاحب کی دعوت پر دارالعلوم ایڈمنسٹری حاضری ہوئی وہاں بھی مجلسِ ذکر میں حضرت والا کا وعظ ہوا جس میں ایک حدیث کی شرح تھی۔ چونکہ وہ مولانا بھی ذکر سے متعلق تھا اس لیے اسے تکملہ وعظ کر لیا گیا جس کے بعد اس موضوع پر بہترین وعظ ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ توفیق عمل دے۔ آمین)

فضائلِ مجلسِ ذکر

لَا يَقْعُدُ قَوْمٌ يَذْكُرُونَ اللَّهَ الْأَحْقَقْتُهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَغَشِيَتْهُمْ الرَّحْمَةُ وَنَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَكَ

پہلی فضیلت

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جہاں کہیں کچھ اللہ کے بندے مل کر اللہ کا ذکر کرتے ہیں تو وہاں فرشتے ان

کو گھیر لیتے ہیں تو آپ سوچئے کہ جب ان کی ملاقات بھی ہوتی ہے یا نہیں؟ تو فرشتوں کی ملاقات ہم پر اچھا اثر نہیں آئے گا؟ کیا وہ نیک صحبت نہیں ہے؟ لہذا ذکر کی مجلس میں شرکت کی کوشش کیجئے۔ اپنے اہل حق حضرات میں سے جس کے یہاں بھی ذکر ہوتا ہو، مسنت و شریعت کی اتباع ہوتی ہو، شرکت کریں (یہاں قریب میں دو مجالس ہوتی ہیں

مولانا احمد علی کے یہاں دارالعلوم میں اور ڈاکٹر صادق صاحب کے ہاں، تو ذکر کا پہلا انعام فرشتوں کی ملاقات
اب سوال یہ ہوتا ہے کہ جب فرشتے خود عالم شہادت میں اللہ کو دیکھ کر وہاں
ذکر کرتے ہیں تو ہم لوگوں کا عالم غیب کا ذکر سننے کیوں آتے ہیں؟ ہم تو گنہگار ہیں،
آما دال تہل نمک، لکڑی کی فکر میں رہتے ہیں، سکون قلب بھی نہیں ہوتا، زبان سے
لا اِلا اللہ کہتے ہیں اور دل میں بیکری سے انڈا اور مکھن خریدنے کا خیال رہتا ہے کہ
بیوی نے کہا ہے جب آؤ تو یہ چیزیں خرید کر لے آنا۔ اس کا جواب علامہ ابن حجر مٹلانی
رحمۃ اللہ علیہ نے شرح بخاری میں دیا ہے کہ فرشتے دو وجوہوں سے عالم مشاہدہ کا
ذکر چھوڑ کر ہمارے عالم غیب کا ذکر سننے کے لیے آتے ہیں۔

پہلی وجہ یہ ہے کہ وہ آپس میں دیکھتے ہیں کہ ہم کو تو نمک تیل لکڑی کی فکر نہیں
ہے اور ان بے چاروں کو اس کی فکر ہے۔ کوئی بچہ بیمار ہے، کسی کو ٹائیفاؤڈ ہے کسی
کو نزلہ ہے اور کسی کو ٹائیفاؤڈ تو نہیں مگر کو ایفاؤڈ بنانے کی فکر ہے۔ غرض طرح طرح
کی فکریں ہیں۔ تو فرشتے دیکھتے ہیں کہ جب یہ ہزاروں فکروں کے باوجود اللہ کو نہیں
بھولتے ہیں جیسے کہ ایک شاعر بزرگ فرماتے ہیں۔

گو ہزاروں شغل ہیں دن رات میں

لیکن استعد آپ سے غافل نہیں

تو انہیں تعجب ہوتا ہے اور کہتے ہیں کہ چلو ان کا ذکر چل کرٹیں۔ ہمارے تو نہ بیوی

نہ بچے، نہ جو رو نہ جانا بس خدا سے ناما اور ان کے تو سب کچھ ہیں، ہزاروں فکروں میں
ہیں پھر بھی اللہ کو یاد کر رہے ہیں۔ اس لیے اپنے ذکر سے انسانوں کے ذکر کو افضل سمجھتے ہیں
دوسری وجہ یہ ہے کہ فرشتے دیکھتے ہیں کہ ہمارا ذکر تو عالم مشاہدہ کا ذکر ہے اور یہ تو

بغیر اللہ کو دیکھے اللہ پر مرے جا رہے ہیں، اللہ کو یاد کر رہے ہیں لہذا عالم غیب کے ذکر کو ترجیح دیتے ہیں۔ مولانا رومی فرماتے ہیں ے

عشق من پیدا دلبر نا پدید

ہمارا عشق غا ہرے اور ہمارا محبوب پوشیدہ ہے۔ اللہ کو دیکھا نہیں مگر اس کے لیے جاڑوں میں وضو کر رہے ہیں، نماز، روزہ، حج و زکوٰۃ ادا کر رہے ہیں تو فرماتے ہیں ے

در دو عالم ایں چنین دلبر کہ دید

دونوں عالم میں ایسا کوئی محبوب دکھاؤ جس کو دیکھے بغیر اس پھر برس رہے ہوں اور جہاں وہ پاؤں رکھتا ہو وہاں سر برستے ہوں۔ ذرا اللہ تعالیٰ جہاد فرض کر دیں پھر دیکھو مسلمان کی حیا شان ہے اور بغیر دیکھے وہ کیسے اللہ پر جانیں فدا کرتے ہیں ے

جو تجھ بن نہ جینے کو کہتے تھے ہم

سو اس عہد کو ہم دف کر چلے

مولانا علی میاں صاحب مدظلہ سید احمد شہید رحمۃ اللہ علیہ کی شہادت پر یہ شعر

لکھا ہے ے جو تجھ بن نہ جینے کو کہتے تھے ہم

سو اس عہد کو ہم دف کر چلے

اور اُحد کے دامن میں تر صحابہ ایک ہی دن میں شہید ہو گئے اور ان سب کی نماز جنازہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے پڑھائی اس وقت ہر جنازہ سے زبان حال یہ آواز آرہی تھی۔ زبان حال یاد رکھنا اور نہ آپ کہیں گے کہ ان کو اُردو کہاں سے آئی تھی ے

ان کے کوچہ سے لے چل جنازہ مرا

جان دہی میں نے جن کی خوشی کے لیے

بے خودی چاہیے بندگی کے لیے
میاں بنیر دیوانگی اور محبت کے محض عقل سے اللہ نہیں ملتا۔ اکبر الہ آبادی کہتے
ہیں جو بیچ اور گریہ کو بیٹ تھے ان کا شعر ہے ۷

تو دل میں تو آتا ہے سمجھ میں نہیں آتا
میں جان گیا بس تری پہچان یہی ہے

اور عقل میں جو آجائے وہ خدا ہو ہی نہیں سکتا کیونکہ عقل محدود ہے، محدود میں
غیر محدود کیسے آئے گا؟ اگر کسی کے عقل میں آجائے کہ خدا یہ ہے تو ہرگز وہ خدا نہیں ہو
سکتا۔ کیونکہ اللہ غیر محدود ہے وہ محدود عقل میں کیسے آئے گا۔ اسی لیے رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم نے منع فرمادیا کہ خبردار مخلوق میں تو غور و فکر کرو مگر اللہ کی ذات میں مت
سوچو تمہاری قوت عقلیہ اور فکریہ محدود ہے، بجلا ایک گلاس میں مکے کا پانی آسکتا ہے
اور مکے میں حوض، حوض میں دریا آئے گا؟ دریا میں سمندر بھر سکتے ہو؟ جب چھوٹے
محدود میں بڑا محدود نہیں آسکتا تو محدود میں غیر محدود کیسے آئے گا؟ اللہ تعالیٰ کی
ذات یاد کرنے کے لیے ہے۔ قرآن کریم میں یَذْكُرُونَ اللّٰهَ فرمایا۔ اللہ کو یاد
کرو بس اس لیے وہ دل میں آجائیں گے تمہیں خود پتہ چل جائے گا کہ اللہ تعالیٰ کیا ہیں
اور غور و فکر مخلوق میں کیا کرو۔ حضرت حکیم الامت تھانوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ
وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمٰوٰتِ کی تفسیر میں فرماتے ہیں کہ اس سے معلوم ہوا کہ
فکر برائے مخلوق ہے اور ذکر برائے خالق ہے اگر اس کے خلاف چلو گے تو گمراہ ہو جاؤ
تو ذکر اللہ کا ایک فائدہ بیان ہو گیا۔ لہذا جب ذکر ہی مجلس آئیں تو یہ نیت
بھی کر لیں کہ چلو فرشتوں کی ملاقات بھی کر لیں۔

دوسری فضیلت

وَعَشِيَّتَهُمُ الرَّحْمَةُ اللّٰهُ تَعَالٰی اِنِّیْ رَحِمْتُ

میں اپنے یاد کرنے والوں کو ڈھانپ لیتے ہیں کس

طرح ڈھانپتے ہیں؟ دیکھئے اس جملہ میں بڑا پیار ہے۔ اس کو محبت کے انداز میں سمجھئے

ماں جب اپنے بچے کو گود میں لیتی ہے تو کس طرح لیتی ہے۔ لے کر چپکالیتی ہے اس کے

بعد دوپٹے سے چھپالیتی ہے پھر ٹھڈی بھی اس کے سر پر رکھ دیتی ہے۔ یہی منہرا ہے

عَشِيَّتَهُمُ الرَّحْمَةُ کا اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے ڈھانپ لیتا ہے ۷

نور اور در یسر دین و تحت و فوق

بر سرم برگردنم مانند طوق

اس کا نور ہمارے دائیں بائیں اوپر نیچے گھیر لیتا ہے۔ سر سے گردن ہر جگہ مانند

طوق اپنی رحمت کے دامن میں چھپالیتے ہیں۔ تو ذکر کی مجلس میں اس نیت سے آؤ

کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت ہمیں ڈھانپ لے اور پیار کر لے۔

تیسری فضیلت

وَنَزَّلَتْ عَلَیْهِمُ السَّكِیْنَةُ ہم ان کے دل

پر سکینہ نازل کرتے ہیں۔ علامہ سید محمود الوسی رحمۃ

اللہ علیہ روح المعانی میں سکینہ کی تفسیر فرماتے ہیں فَإِنَّ السَّكِیْنَةَ هِیَ نُورٌ یَنْتَقِرُ

فِی الْقُلُوبِ سکینہ ایک نور ہے جو دل میں ٹھہر جاتا ہے۔ یہ دُنیا کے نہیں کہ بس مسجد

میں تو اللہ والے ہیں اور جہاں مارکیٹ میں گئے مار پیٹ شروع کر دی۔ ہر جگہ وہ نور

ساتھ ہوتا ہے وَیَثْبُتُ بِہِ التَّوَجُّہُ اِلَی الْحَقِّ جس کو سکینہ کا نور ملتا ہے پھر

وہ ہر وقت باخدا رہتا ہے۔ چاہے وہ دُنیا کا بھی کام کر رہا ہو لیکن وہ خدا کو فراموش

نہیں کرتا۔ میرا ایک اُردو شعر ہے ۷

دنیا کے مشغلوں میں بھی یہ باخدا رہے
 یہ سب کے ساتھ رہ کے بھی سب کے جدا رہے
 اللہ دے ایسے ہوتے ہیں۔ تو ذکر کی برکت سے سکینہ ملے گا جو ہر وقت دل
 میں رہنے والا نور ہے۔ پھر آپ کہیں گے۔
 شکر ہے درد دل مستقل ہو گیا
 اب تو شاید مراد دل بھی دل ہو گیا

درد دل معنی اللہ کی محبت کا درد جب مستقل ہو جاتے گا پھر ایک سکینہ بھی آپ
 اللہ کو نہیں بھولیں گے تو اس لالچ سے بھی آپ مجلس ذکر میں آئیے کہ سکینہ مل جائے گا۔
 سکینہ کی تعریف کا تیسرا جز: دَيَّتَ تَخَلَّصَ عَنِ الطَّيِّشِ اور بے سکونی
 سے نجات پا جائے گا۔ طیش کے معنی بے چینی اور بے قراری کے ہیں۔ کَلْبٌ
 طَائِشٌ اس کتے کو کہتے ہیں جو ایک سمت پر نہ چلے بلکہ کبھی دائیں کبھی بائیں ادھر ادھر
 مڑ کر کے چلتا ہے۔ تو جس آدمی کے دل میں سکینہ کا نور نہیں ہوتا وہ ایسے ہی ادھر
 ادھر مڑ کر کے کبھی اس مکان میں کبھی اس فلیٹ میں تاکمک جھانک کر تارہتا ہے کہ
 شاید کوئی حسین کوئی ٹیڈی نظر آ جائے۔ دل میں سکون نہیں ہے۔

میرا بچپن سے ایک معمول تھا کہ جب اماں ہمیں دکان بھیجتی کہ جاؤ دھنیا مرچ
 ہلدی لے آؤ تو دکاندار پڑیا باندھ کر چیزیں دیتا، میں گھر آکر سامان تو دے دیتا اور
 اس کاغذ کو دیکھتا کہ کہیں اس میں کوئی شعر تو نہیں ہے۔ کیونکہ بعض بنیے کتب پھاڑ کر
 اس کے کاغذ میں سودا سلف دیا کرتے ہیں، ہو سکتا ہے کوئی شاعری کی کتاب ہو
 تو ایک دن ایک شعر مل گیا۔

نت نیا روزِ مزہ چکھنے کا لپکا ان کو

در بدر جھانکتے پھرتے ہیں انہیں عار نہیں

یعنی بد نظری کے مریض ہر عورت کی ڈیزائن کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ انہیں کوئی عار اور شرم نہیں ہے۔ پاگل کتے کی طرح ان کی چال ہوتی ہے۔ علامہ آلوسی رحمۃ اللہ علیہ روح المعانی میں فرماتے ہیں کہ جس کے دل میں نور سکینہ نہیں ہوتا اس کی زندگی بے چین رہتی ہے۔ ہر وقت پریشان رہتا ہے اور پریشانی میں پر سی خود موجود ہے۔ پری آئی اور پریشانی ساتھ لائی۔ اگر اس میں فائدہ ہوتا تو دوستو اللہ تعالیٰ قرآن میں یہ آیت نازل نہ فرماتا کہ اے نبی ایمان والوں سے کہہ دو کہ اپنی نگاہیں نیچی رکھیں۔

وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَكَ - چوتھی فضیلت

ذکر کرنے کی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کو اپنے پاس والوں میں یاد کرتے ہیں۔ اگر تم کو تنہا یاد کرو گے تو ہم بھی تنہائی میں تمہیں یاد کریں گے اور اگر تم مجمع میں یاد کرو گے تو اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں ہم بھی تم کو فرشتوں کے مجمع میں اور نبیوں کے مجمع میں یاد کریں گے۔ ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ جن کی قبر جنت البقیع میں ہے اس کی شرح میں لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ اپنے حاضرین کی مجلس میں ان کا ذکر کرتے ہیں اور عندہ سے مراد ہے عِنْدَ أَرْوَاحِ الْمُرْسَلِينَ وَعِنْدَ الْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبِينَ عام مراد یہی ہے کہ فرشتوں کے مجمع میں ذکر کریں گے مگر محدث عظیم ملا علی قاری رحمۃ اللہ علیہ کو اللہ جلّ جلالہ نے خیر دے کہ انہوں نے شرح فرمائی کہ پیغمبروں اور رسولوں کی روجوں کو بھی حاضر کر لیتے ہیں اور ہاں ذکر کرنے والوں کا تذکرہ ہوتا ہے۔

اللہ تعالیٰ عمل کی توفیق دیں (امین)

عارفانہ کلام

حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب امت برکاتہم

جاں بازی عشق

جان دے دی میں نے ان کے نام پر
عشق نے سوچا نہ کچھ انسحاب پر

انجام حُسن فانی

دوستو مرنا نہ ان گلف نام پر
خاک ڈالو گے انہیں اجسام پر

فنائیت حُسن عشق

اُن کا چراغ حُسن بھبھایا بھی بجھ گئے
بیل ہے چشمِ نم گلِ افسردہ دیکھ کر